

АНГЕЛ ВОПИЯШЕ

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

The first system of musical notation is in 3/4 time. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with a half note 'Ан', followed by quarter notes 'гел', 'во', 'пи', 'я', 'ше', and a half note 'Бла'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

6
Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся,

The second system starts at measure 6. The vocal line continues with quarter notes 'Чи', 'ста', 'я', 'Де', 'во', quarter notes 'ра', 'дуй', 'ся', and quarter notes 'и', 'па', 'ки', 'ре', 'ку'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13
Твой Сын вос - кре - се, три - дне - вен от гро - ба и мерт - вы -

The third system starts at measure 13. The vocal line continues with quarter notes 'Т', 'вой', 'С', 'ын', quarter notes 'вос', 'кре', 'се', quarter notes 'три', 'дне', 'вен', quarter notes 'от', 'гро', 'ба', and quarter notes 'и', 'мерт', 'вы'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

18
я ВОЗД - ВИГ - ну - вьй, лю - ди - е, ве - се - ли -

The fourth system starts at measure 18. The vocal line continues with quarter notes 'я', 'ВОЗД', 'ВИГ', 'ну', 'вьй', quarter notes 'лю', 'ди', 'е', quarter notes 'ве', 'се', and quarter notes 'ли'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

2
24

те - ся. Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

30

ли - ме, сла - ва бо Го - спод - ня на Те -

37

бе воз - си - я, ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся Си -

44

о - не, Ты же, Чи - ста - я кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це

49

о во - ста ни - и рож - дест - ва Тво - е - го.