

# Возведох очи мои

Лаврское

*tr* *pp*

Воз ве-дох о-чи мо и в го-ры: от-ню-ду же

The first system of musical notation for the song 'Возведох очи мои'. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'Воз ве-дох о-чи мо и в го-ры: от-ню-ду же'. The bass staff contains the piano accompaniment. Dynamics markings 'tr' and 'pp' are present above the treble staff. There are also hairpins indicating volume changes.

<sup>3</sup>

при-и-дет по-мощь мо-я, по-мощь мо-я

The second system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. A fermata is placed over the first measure of the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The lyrics are 'при-и-дет по-мощь мо-я, по-мощь мо-я'.

от Го-спо-да, со-твор-ша го не-бо и зем-

The third system of musical notation. The lyrics are 'от Го-спо-да, со-твор-ша го не-бо и зем-'.

- лю. Не даждь во смя-те-ни-е но-ги тво-е-

The fourth system of musical notation. The lyrics are '- лю. Не даждь во смя-те-ни-е но-ги тво-е-'.

2

я, ни-же воз - дрем - лет хра - ний тя: се, не воз -

дрем - лет, ни - же уст - нет хра-ний Из ра - и-ля,

12

Го - сподь со - хра - нит тя, Го - сподь по - кров

Твой на ру - ку дес ну-ю Тво ю. Во дни солн - це

15

не ож - жет те - бе, ни-же лу - на но - щи - ю

16

Го - сподь со - хра - нит тя от вся - ка - го зла

18

со-хра - нит ду - шу тво - ю Го - сподь, Го - сподь со - хра -

нит вхож - де - ни - е Тво - е, и исхож - де - ни - е тво - е,

20

Го - сподь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво - е и исхож

де - ни - е тво - е от ны - не и до ве - - ка.