

Верую

Березовский

Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли,

видимым же всем и не-ви-ди-мым. И во единого Господа иисуса Христа,

3

Сына Божия, Единородного, иже от Отца рожденнаго прежде всех век:

4

Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна,

единосущна Отцу, Им же вся бы ша. Нас ради человек и нашего ради

2

спасения шедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in C major. The melody is written in a soprano clef, and the bass line is in a bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

и во-че-ло-веч-ша-ся. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате,

The second system continues the melody. It features a melodic line with eighth and quarter notes in the upper staff, and a supporting bass line. The lyrics are split across the two staves.

и страдавша и погребенна. И воскресшаго в третий день, по пи-са-ни ем.

The third system continues the melody. It features a melodic line with eighth and quarter notes in the upper staff, and a supporting bass line. The lyrics are split across the two staves.

И возшедшаго на Небеса, и сидяща одесную От ца. И паки грядущаго

The fourth system continues the melody. It features a melodic line with eighth and quarter notes in the upper staff, and a supporting bass line. The lyrics are split across the two staves.

со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет кон ца.

The fifth system continues the melody. It features a melodic line with eighth and quarter notes in the upper staff, and a supporting bass line. The lyrics are split across the two staves.

11 3

И в Духа Святаго, Господа, животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со

Отцем и Сыном спокланяема и сславима глаголавшаго про - ро - ки.

12

Во едину святую, соборную и Апостольскую Цер - ковь.

13

Исповедую едино крещение во оставление гре - хов.

14

Чаю воскресения мерт - вых. и жизни будущего века. А минь.