

Утоли болезни

А. Копылов

Не очень медленно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (бас) в тональности Б-мажор, метр 4/4. В начале фрагмента в басовом стеллаже написано «Один». Динамика *mf*. Музыкальные знаки: акцент (>), crescendo (≡), decrescendo (≡). Текст: У - то - ли бо - лез - ни.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (бас). Динамика *mf*. Музыкальные знаки: crescendo (≡), decrescendo (≡), accent (>). Текст: мно - го - воз - ды - ха - ю - щие ду - ши мо - е - я, у - то -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (бас). Динамика *p*. Музыкальные знаки: crescendo (≡), decrescendo (≡), accent (>). Текст: лив - ша - я вся - ку сле - зу от ли - ца зем - ли,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (бас). В начале фрагмента в басовом стеллаже написано «Один». Музыкальные знаки: decrescendo (≡), accent (>). Текст: Ты бо че - ло - ве - ком бо - лез - ни от - го - ниши,

20 *f*

Ты бо че-ло-ве-ком бо-лез-ни от-го-ниши и

25

греш-ных скор-би раз-ру-ша-е-ши, и греш-ных

30 *p*

скор-би раз-ру-ша-е-ши, Те-бе бо вся стя

37 *mf*

жа-хом на-деж-ду и у твер-жде-ни-е,

Пре свя-та - я

42 *p* *rit.* *pp*

Пре свя-та - я Ма-ти Де-во.

Ма-ти Де-во,