

Тело Христово

Л. Жбанова

Музыкальная запись первого предложения. Верхний ставок — мелодия в ключе D major, ритмический рисунок основан на четвертных и восьмых нотах. Нижний ставок — аккомпанемент в виде восьмых нот. Текст: Те - ло Хри сто - во пи - и - ми - - - те,

Музыкальная запись второго предложения. Мелодия продолжает тему четвертных и восьмых нот. Текст: ис - точ - ни ка без смерт - на - го вку - си - те.

Музыкальная запись третьего предложения. Мелодия становится более активной с использованием шестнадцатых нот. Текст: Ал ли лу иа, ал ли лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а.