

Призирай на землю

Г. Ф. Гендель
транскрипция С. Мошегова

Grave

Музыкальный фрагмент в жанре Grave. Темп обозначен 'Grave'. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключевые знаки: две октавы выше (два диэза) и две октавы ниже (два диэза). Метр — 4/4. Текст: При - зи - ра - яй на зем - лю, при - зи -

Музыкальный фрагмент, продолжение предыдущего. Темп Grave. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключевые знаки: две октавы выше (два диэза) и две октавы ниже (два диэза). Метр — 4/4. Текст: ра - яй на зем - лю, и тво -

Andante

9

Музыкальный фрагмент в жанре Andante. Темп обозначен 'Andante'. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключевые знаки: две октавы выше (два диэза) и две октавы ниже (два диэза). Метр — 4/4. Текст: рьяй ю тря - сти - ся, и тво - рьяй, и тво -

11

Музыкальный фрагмент, продолжение предыдущего. Темп Andante. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключевые знаки: две октавы выше (два диэза) и две октавы ниже (два диэза). Метр — 4/4. Текст: рьяй тво - рьяй, ю тря

2
12

и сти тво-рай, тво-рай тря сти - ся, тво-рай тря -
и тво - рай

14

сти - ся, тво-рай тря - сти - ся, тво-рай ю тря -

16

Grave

сти - ся. Ал - ли - лу - иа,

21

ал - ли - лу - иа, ал ли -

Andante

25

лу - иа, ал - ли -

