

Отче наш

Завадский

От - че наш, и - же е -

От - че наш, и - же е - си

The first system of musical notation for 'Отче наш' consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The lyrics 'От - че наш, и - же е -' are written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

5

си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся

на Не - бе - сех, да свя - тит - ся И - мя Тво -

The second system of musical notation starts at measure 5. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся' are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with the lyrics 'И - мя Тво -'.

9

И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар стви - е Тво - е,

е, да при - и - дет Цар стви - е Тво - е, да

The third system of musical notation starts at measure 9. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар стви - е Тво - е,' are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with the lyrics 'е, да'.

2
13

да бу - дет во - ля Тво - я,
бу - дет во - ля Тво - я, во - ля Тво -

17

я - ко на Не - бе - си и на зем - ли.
я я - ко на Не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

21

Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь, и о -
сущ - - - ный даждь нам днесь, и о -

25

ста - ви нам долги на - ша, я - ко же и мы о ставля - ем
ста - ви нам долги на - ша, я - ко же и мы о ставля - ем

30

ДОЛ-ЖНИ - КОМ на - ШИМ, и не вве - ди нас

ДОЛ-ЖНИ - КОМ на - ШИМ, и не вве - ди нас

34

во ис - ку - ше - ни е, но из - ба - ви

во ис - ку - ше - ни е, но из - ба - ви

37

нас от лу - ка - - ва - го.

нас от лу - ка - - ва - го.