

Не умолчим никогда, Богородице

П. Чесноков

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии с текстом: «Не умолчим никогда, Богородице, не». Четвертый став — басовый. В конце фрагмента под четвертым ставом написано «не умол».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии с текстом: «умолчим, Богородице, не умолчим, умолчим, Богородице, силы Твоя гла...». Четвертый став — басовый. В конце фрагмента под четвертым ставом написано «чим никогда, Богородице, силы Твоя гла».

2

7

не у-мол-чим,
го - ла-ти, не-до - стой - ни-и, а - ще бо Ты не

8

не у-мол-чим,
го - ла-ти, не-до - стой - ни-и, а - ще бо

10

а-ще бо Ты не бы пред сто-

бы пред сто-я-ла мо-ля-щи, а - - - ще бо Ты не

8

бы пред сто-я-ла мо-ля-щи, а-ще бо Ты не бы пред сто-

Ты не бы пред сто-я-ла мо-ля-

13

я - ла мо-ля-щи, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-

бы, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-

8

я - ла мо-ля-щи, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-

- - - щи. а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-

16

ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи,

19

кто не бы со - хра нил, не от -
 кто же бы со - хра нил до ны - не сво - бод - ны, не от -
 кто же бы со - хра нил до ны - не сво - бод - ны, не от -
 кто не бы со - хра нил

22

сту - пим, Вла - ды - чи це, от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 сту - пим, не от - сту - пим от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 сту - пим, не от - сту - пим, от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 Тво - я бо ра -

4

26

са - е - ши при - сно от вся - ких лю - - - ТЫХ, от
са - е - ши при - сно от вся - ких лю - - - ТЫХ, от
са - е - ши при - сно от вся ких лю - - - ТЫХ, от
бы спа - са - е - ши от вся ких лю - - - ТЫХ

30

вся - ких лю - - - ТЫХ.
вся - ких лю - - - ТЫХ.
вся - ких лю - - - ТЫХ.