

Не отвержи мене

Березовский

Musical score for the first system of the song 'Не отвержи мене'. The score consists of four staves. The top three staves are soprano voices (C-clef), and the bottom staff is a basso continuo (C-clef). The key signature is one flat. The vocal parts enter at measure 8, singing 'Не от-вер-жи ме-не' in eighth notes. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. Measure 8 ends with a forte dynamic (p) and a melodic line. The vocal parts continue with 'во вре-мя ста-ро сти, не от-' in measures 9 and 10.

Musical score for the second system of the song 'Не отвержи мене'. The score continues from the previous system. The vocal parts sing 'Не от- вер-жи ме-не' in eighth notes. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. Measure 11 ends with a forte dynamic (p) and a melodic line. The vocal parts continue with 'ста-ро сти, не от- вер-жи ме-не,' in measures 12 and 13.

2

Не от - вер - жи ме - не во вре - мя ста - ро
вер - жи ме - не во вре - мя ста - ро сти, не от - вер жи ме
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - - - жи ме

8

2

Не от - вер - жи ме - не во вре - мя ста - ро
вер - жи ме - не во вре - мя ста - ро сти, не от - вер жи ме
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - - - жи ме

8

10 сти

не, *f* о - ску де -
не во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног да
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног - да о - ску де -
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног - да

10 сти

не, *f* о - ску де -
не во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног да
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног - да о - ску де -
во вре - мя ста - ро сти, не от - вер - жи ме - не, в ног - да

13

ва - ти, о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти кре -
о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти о - ску де - ва - ти
ва - ти кре - - - по - сти, о - ску де - ва - ти
о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти

13

ва - ти, о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти кре -
о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти о - ску де - ва - ти
ва - ти кре - - - по - сти, о - ску де - ва - ти
о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти, о - ску де - ва - ти

16

по сти мо ей.

Не от вер жи ме не

кре-по сти мо ей.

не о - ста ви ме не,

p

кре-по сти мо ей;

не ос-та - ви ме не,

p

кре-по сти мо ей;

не о - ста - ви ме не,

p

3

20

во время ста-ро сти,

не вер - жи ме - не

p не от -

вер - жи, не от -

не вер - жи ме - не

не от - вер - жи,

во время ста-ро сти,

не вер - жи ме - не

не от - вер - жи,

23

вер - жи, не от -

вер - жи, внег - да о - ску - де -

ва - ти кре -

ста - - ро -

сти

не от - вер - жи,

не от -

вер - жи, внег -

да

f

о - ску де -

ва - ти,

f

о - ску де -

ва - ти,

о - ску де -

4

26

Музыкальный нотный текст на четырех голосах (Сoprano, Альт, Тенор, Бас). Текст на русском языке:

по - - сти, о - скунде - вати, кре - по сти мо - ей,
ва - ти, о скунде - вати кре - по сти мо - ей,
о скунде - вати, о скунде - вати кре - по сти мо - ей,
ва - ти, о скунде - вати кре - по сти мо - ей,

Все голоса исполняют одинаковую мелодию с небольшими различиями в акустике и динамике.

29

Музыкальный нотный текст на четырех голосах (Сoprano, Альт, Тенор, Бас). Текст на русском языке:

не о - ста ви ме не, не от -
не о - ста ви ме не, не от - вер - жи ме - не
не от - вер жи ме - не во время ста рости,

Все голоса исполняют одинаковую мелодию с небольшими различиями в акустике и динамике.

33

Музыкальный нотный текст на четырех голосах (Сoprano, Альт, Тенор, Бас). Текст на русском языке:

о скунде -
вер - жи ме - не, не от - вер - жи ме - не
во время ста рости, не от - вер - жи, внег - да о скунде -
не от - вер - жи, не от - вер - жи, внег - да

Все голоса исполняют одинаковую мелодию с небольшими различиями в акустике и динамике.

36

ва -ти кре - - по - сти, о - скуде - вати,
о ску де - вати, о ску де - вати
ва -ти, о ску де - вати, о ску де - вати,
о ску де - вати, о ску де - вати, о ску де - вати

39

кре - пос - ти мо - ей,
не от - вер - жи ме -
кре - по - сти мо - ей,
не от - вер - жи ме - не

42

во вре мя ста - рости, внег - да о ску де - вати - ти кре - по сти мо -
во вре мя ста - рости, внег - да о ску де - вати - ти кре - по сти мо -
не во вре мя ста - рости, внег - да о ску де - вати кре - по сти мо -
во вре мя ста - рости, внег - да о ску де - вати кре - по сти мо -

6

45

Скоро *f*

ей. Не о - ста - - ви ме - не, я - ко ре - ша вра - зи
ей. Не о - ста - - ви ме - не, я - ко ре - ша вра - зи
ей. Не о ста ви ме - не, я - ко ре - ша вра - зи
ей. Не о - ста ви ме - не, я - ко ре - ша вра - зи

51

мо - и мне,
мо - и мне, и стре - гу - - - щи и ду - шу мо - ю, и стре -
мо - и мне,
мо - и мне, и стре - гу - - - щи и ду - шу мо - ю,

57

гу - - - щи и ду - шу мо - ю, и стре - гу - - - щи и
и стре - гу - - щи и ду - шу мо - ю, и стре - гу - - - щи и

63

f

со-ве-ща-ша вку-п
пе,
ду-шу мо-ю, со-ве-ща-ша вку-п
пе,
со-ве-ща-ша
ду-шу мо-ю,

70

со-ве-ща-ша вку-п
гла-го-лю-ще, гла-
ша,
со-ве-ща-ша вку-п
гла-го-лю-ще, гла-
вку-п
гла-го-лю-ще, гла-
ко-ло-лю-ще, гла-

со-ве-ща-ша вку-п
гла-го-лю-ще, гла-

76

pp

го-лю-ще:
Бог о-ста-вил есть е-го, о-ста-вил
го-лю-ще:
Бог о-ста-вил есть е-го, о-ста-вил

8

83

Музыкальный нотный текст на пяти строках. Каждая строка имеет свой темп и измерение времени. Текст на русском языке включает повторяющиеся фразы "есть е - го, о - ста - вил есть е - го;" и "есть е - го, о - ста - вил есть е - го; по-же - ни - те и и - ми - те е - го; есть е - го, о - ста - вил есть е - го;". Символы "f" и ">" указывают на dynamic и tempo.

есть е - го, о - ста - вил есть е - го;
есть е - го, о - ста - вил есть е - го; *f*
8 есть е - го, о - ста - вил есть е - го, по-же - ни - те и и - ми - те е -
го; есть е - го, о - ста - вил есть е - го;

90

Музыкальный нотный текст на пяти строках. Текст на русском языке включает фразы "по-же - ни - те и и - ми - те е - го, я - - - ко" и "по-же - ни - те и и - ми - те е - го, я - ко несть из -бав - ля - - - -". Символы "f" и ">" указывают на dynamic и tempo.

f
по-же - ни - те и и - ми - те е - го, я - - - ко
по-же - ни - те и и - ми - те е - го, я - ко несть из -бав - ля - - - -

95

Музыкальный нотный текст на пяти строках. Текст на русском языке включает фразы "ми - те е - го, я - ко несть из -бав - ля -" и "несть из -бав - ля - яй,". Символы "f" и ">" указывают на dynamic и tempo.

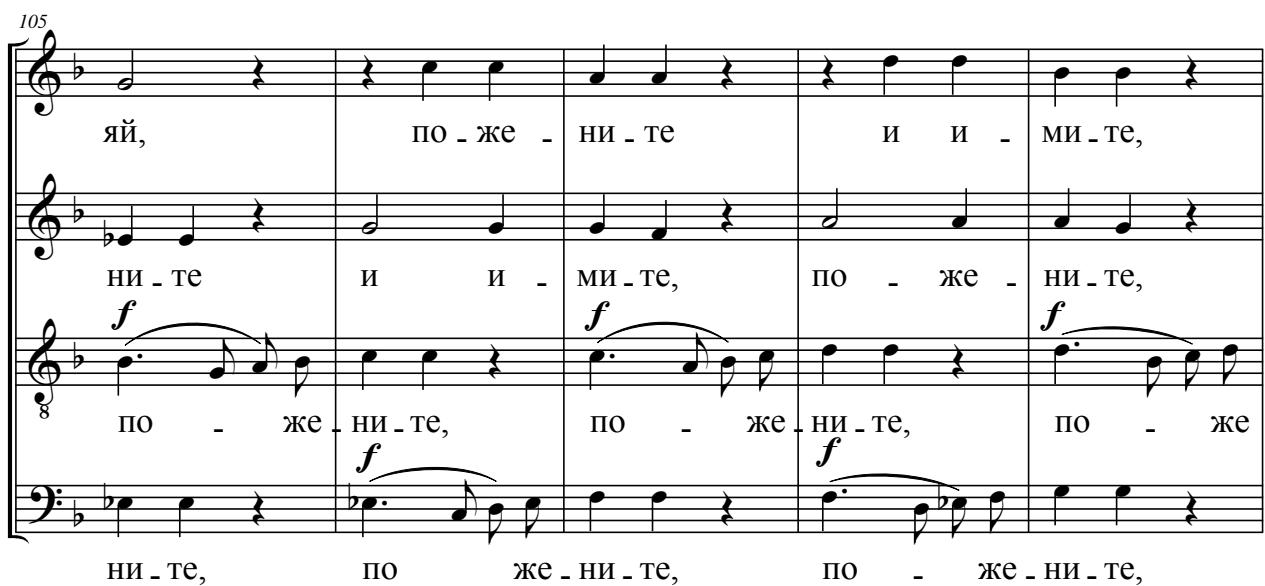
ми - те е - го, я - ко несть из -бав - ля -
несть из -бав - ля - яй,
8 - - - - яй, несть из -бав - ля -
по-же - ни - те и и - ми - те е - го,

100



яй, я - ко несть из - бав ля - - - несть из - бав ля - - - яй, по - же - яй, **f** я - ко несть из - бав - ля - - - яй, по же -

105



яй, по - же - ни - те и и - ми - те, ни - те и и - ми - те, по - же - ни - te, по - же - ni - te, **f** по - же - ni - te, **f** по - же - ni - te, по - же - ni - te, **f** по - же - ni - te, **f** по - же - ni - te, по - же - ni - te,

110



и и - ми - те е - го, и и - ми - те е - го, я - ко несть из - бав - и и - ми - - - те е - го, я - ко несть из - бав - ля - - - ни - te и и - mи - - - te e - go, я - ko несть из - bav - **f** по - же - ni - te и и - mi - - - te e - go, я - ko несть из - bav -

10

116

ля - яй, несть, несть, несть из бав ля - - - -
- яй, несть, несть, несть из бав ля - - - -
8 ля - яй, несть, несть, несть из бав ля - - - -
ля - яй, несть, несть, несть из бав ля - - - -

123 *Медленно*

pp яй.
pp яй.
pp яй.
pp яй.

pp Бо - же
Бо - же мой, не у - да - ли - ся от ме - не,
ай. Бо - же мой, не у - да - ли - ся от ме - не,

130 *p*

Бо - же мой, не у - да - ли - ся, не у - да -
мой, не у - да - ли - ся, не у - да - ли - ся,
p Бо - же, не у - да - ли - ся, не у - да - ли - ся,

135

ли - - ся от ме не! **pp** не! **r** Бо же мой, в по мощь мо -
не у - да - ли - ся от ме не! **pp** не! **r** Бо же мой, в по мощь мо -
Бо же мой, в по мощь мо -
Бо же мой, в по мощь мо -

Bo же мой, в по мощь мо -

Фуга
Умеренно

141

ю вон ми, **p** вон ми!
ю вон ми, **pp** вон ми.
ю вон ми, **pp** вон ми.

Da посты дят ся и ис -
ю вон ми, вон ми.

148

f
Da посты дят ся и ис чез нут о кле ве -
чез нут о кле ве та ю щи и ду шу,

12

153

ся и ис - чез - нут о клеве та - ющи - и ду - шу мо -
 та - ющи - и ду - шу, ду - шу мо - ю, да
 ду - шу мо - ю, да по - сты - дят - ся и ис -
 Да по сты - дят - ся и ис - чез - нут

158

ю, да по - сты - дят - ся, да по - сты - дят - ся,
 по - сты - дят - ся и ис - чез - нут,
 чез - нут о клеве та - ю - щи - и, о клеве -
 о клеве - та - ю щи и ду - шу, о клеве - та - ю щи и ду - шу,

164

да по - сты - дят - ся и ис - чез - нут
 и ис - чез - нут о - клеве та - ю - щи - и
 та - ю - щи - и, о клеве та - ю щи - и ду - шу мо - ю, ду -
 о клеве - та - ю щи и ду - шу, ду - шу мо - ю, да по сты

170

о_клеве та - ющи - и ду - шу,
ду -
шу мо - ю,
да по - сты - дят - - - ся и ис -
дят - - - ся и ис - чез - нут
о_клеве та - ющи - и

175

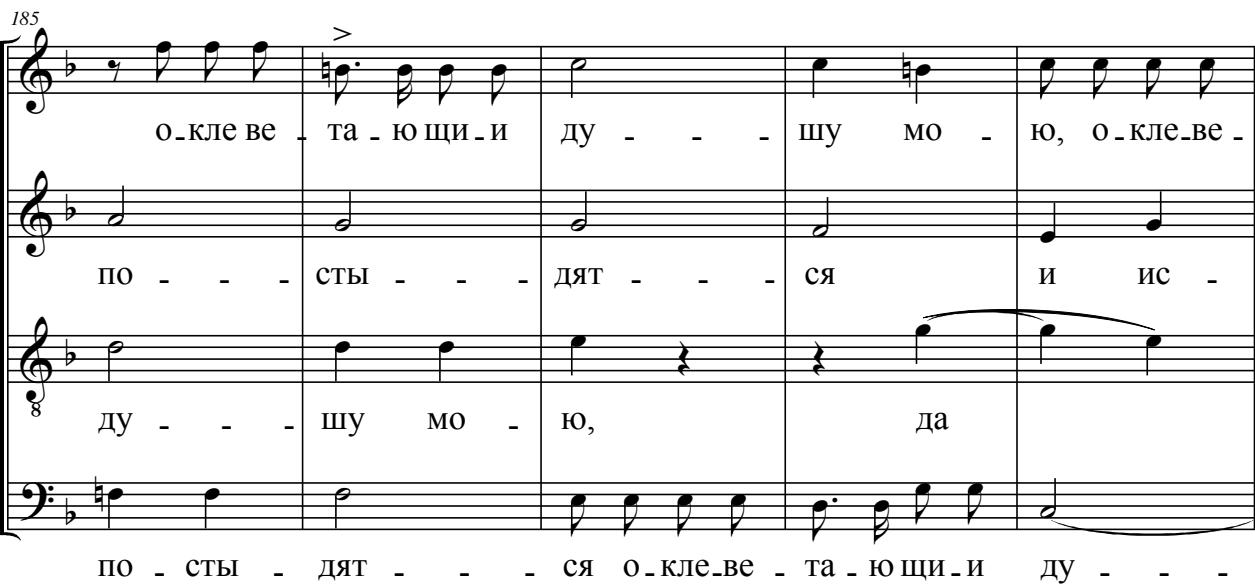
шу мо - ю
да по - сты - дят - - - ся и ис - чез - нут
о_клеве -
чез - нут
о_клеве та - ющи - и ду - шу,
ду - шу, ду - шу мо - ю,
ду -

180

ся и ис - чез - нут и ис - чез - нут
та - ющи - и ду - - - шу мо - ю,
да
ду - шу мо - ю,
о_клеве та - ющи - и
шу мо - ю, о_клеве та - ющи - и ду - шу,
да

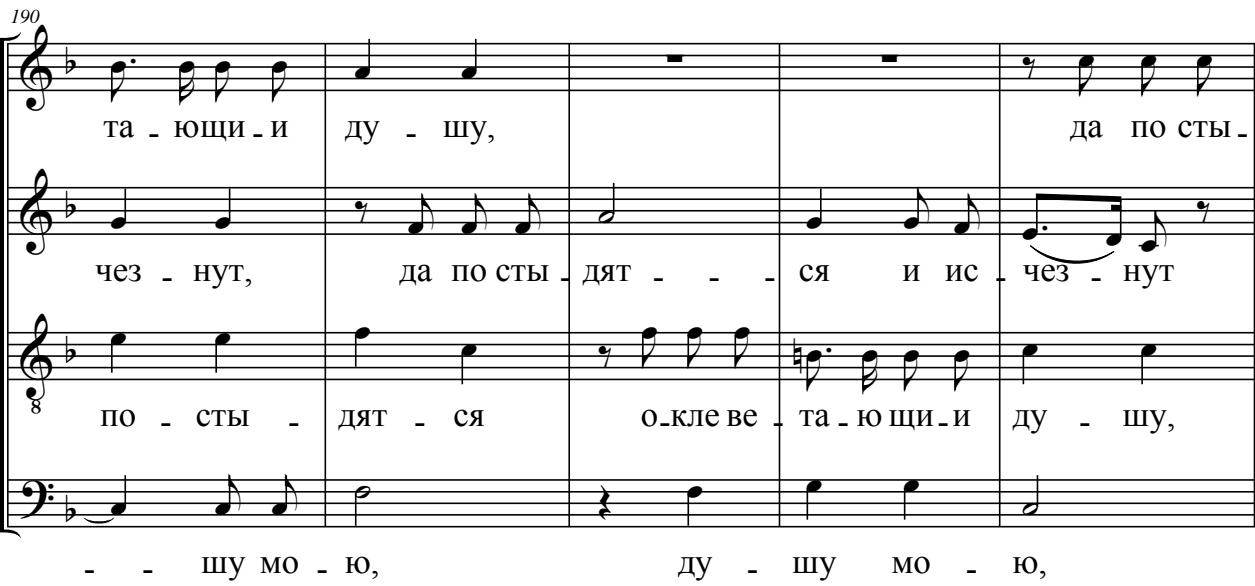
14

185



о_клеве та - ющи - и ду - - - шу мо - ю, о_клеве -
по - - - сты - - - дят - - - ся и ис -
ду - - - шу мо - ю,
по - сты - дят - - - ся о_клеве та - ющи - и ду - - -

190



та - ющи - и ду - шу,
да по сты -
чез - нут,
да по сты -
дят - - - ся и ис -
чез - нут
по - сты -
дят - ся
о_клеве та - ющи - и ду - шу,
- - шу мо - ю,
да по - сты -
дят - - - ся о_клеве та - ющи - и ду -

195



дят - - - ся и ис - чез - нут
о_клеве та - ющи - и ду - шу,
да по - сты -
да по - сты -
дят - - - ся,
да по - сты -
дят - - - ся и ис -

200

ду - шу,
о - кле - ве - та - ющи - и
шу мо - ю,
ду - - - шу мо -
да по - сты - дят - - - ся и ис - чез - нут
чез - нут о - кле ве - та - ющи - и ду - - - - шу мо -

205

ду - шу,
о кле ве - та - ющи - и ду - шу,
о кле ве -
ю,
да по - сты - дят - - - ся, да по - сты -
о кле ве - та - ющи - и ду - шу мо - ю, ду -
ю, да по - сты - дят - - - ся, да по - сты - дят - -

211

та - ющи и ду - шу мо - ю, о кле ве - та - - - ю - щи -
дят - - - ся и ис - - - чез - - -
шу мо - ю, да по - - - сты - - - дят - - - ся,
ся о кле ве - та - ющи и ду - шу,
о кле ве - та - ющи и

16

217

и,
нут,
и
ис - чез -
нут,
да по сты - дят - ся
и ис - чез -
ду - шу,
да по сты - дят - ся и ис - чез - нут,

223

дят - - - ся и ис - чез - нут
о - кле ве -
нут и ис -
да по сты - дят - ся и ис - чез - нут
о - кле ве -
да по сты - дят - - - - - ся о - кле ве - та - ю щи - и,

229

о - кле ве - та - ю щи - и, о - кле ве - та - ю щи - и, да по сты -
чез - нут о - кле ве - та - ю щи - и, о - кле ве -
о - кле ве - та - ю щи - и, ду - - - - - шу
мо - - - - -

234

та - ю - щи - и,
о кле ве - та -
дят - - ся
о кле ве - та - ю - щи - и,
о кле ве -
та - ю - щи - и
ду - - шу - мо - ю,
ду - шу - мо - ю,
о кле ве -

240

ю - щи - и, да по - сты - дят - - ff
да по сты -
та - ю - щи - и
ду - шу - мо - ю,
да по сты -
та - - - - ю - щи - и,
да по сты - дят - - -

245

ся о - кле - ве - та - ю - щи - и
ду - шу - мо -
ся о - кле - ве - та - ю - щи - и
ду - шу - мо -
ся о - кле - ве - та - ю - щи - и
ду - шу - мо -
ся о - кле - ве - та - ю - щи - и
ду - шу - мо -

18

250

Медленно

pp

ю, да посты - дятся и ис - чез нут,
о_клеве_та
ю, да посты - дятся и ис - чез нут,
о_клеве_
ю, да посты - дятся и ис - чез нут,
о_клеве_та
ю, да посты - дятся и ис - чез нут,
о_клеве_

254

f

p

pp

та - ю_щи - и ду - - - - шу мо - ю.
та - ю_щи - и ду - - - - шу мо - ю.
та - ю_щи - и ду - - - - шу мо - ю.