

# Милость мира

Знаменный распев

Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a sign-song style with various rhythmic values and rests. The lyrics are: "Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со".

6  
Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До -

The second system of musical notation starts at measure 6. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody continues with the lyrics: "Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До -".

12  
стой - но и пра - вед-но есть по-кла - ня-ти-ся От - цу и

The third system of musical notation starts at measure 12. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody continues with the lyrics: "стой - но и пра - вед-но есть по-кла - ня-ти-ся От - цу и".

17  
Сы - ну и Свя-то-му Ду - - ху, Тро-и-це Е-ди-но -

The fourth system of musical notation starts at measure 17. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody continues with the lyrics: "Сы - ну и Свя-то-му Ду - - ху, Тро-и-це Е-ди-но -".

2  
22

сущ - ней и Не - раз - дель - - - ней. Свят, Свят,

27

Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо и зем - ля

31

сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - - - них, бла - го - сло -

35

вен Гря - дый во И - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - -

40

них. А - минь. А - - - - - минь.

47

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

53

бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - Ти - ся

58

Бо - же наш, мо - лим - Ти - ся Бо - - - же наш.