

Милость мира

Соколов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Темп 4/4, тональность B-flat major. Динамики: *f* (forte) и *p* (piano). Текст: Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Динамики: *p* (piano) и *f* (forte). Текст: И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: ду. До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - по - кла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Динамика: *f* (forte). Текст: ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му ня - ти - ся От - цу и

18 *f*

Ду - ху Трой - - - це Е - ди - но -

23

сущ - - - ней и Не - раз - дель - - -

28 *mf* *ff*

ней. Свят, Свят, Свят, Го - сподь Са - ва -

33

ис - полнь Не - бо, ис - полнь Не - бо, ис - полнь Не - бо,

36 *p*

и зем - ля сла - вы сла - вы, сла - вы Тво - е -

40



я о сан - на, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на, о -

45



сан - на в выш - них Бла - го - сло вен Гря -
бла - го - сло -

49



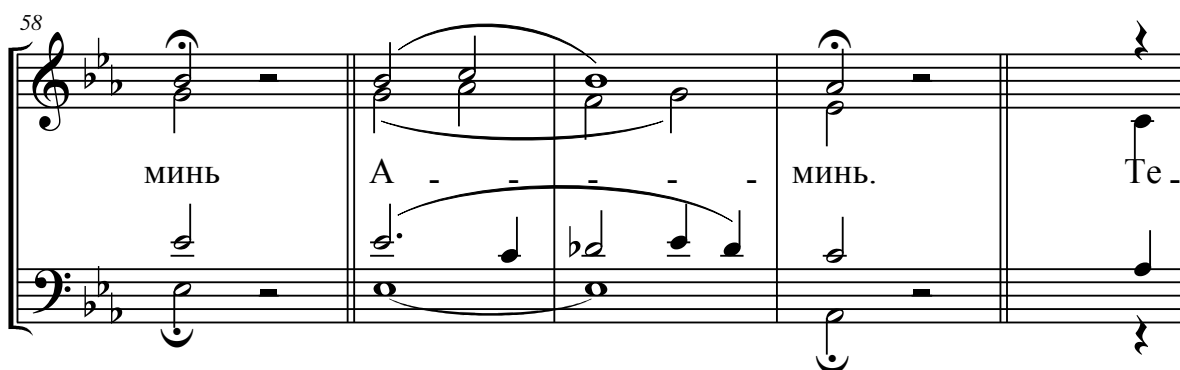
дый во И - мя Го - спод - не о - сан - на, о -
вен Гря - дый

53



сан - на в выш - - - - - них А -
о - сан на, в выш - - - - - них

58



минь А - - - - - минь. Те -

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-66. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. В начале фрагмента (мера 63) мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты G2. В конце фрагмента (мера 66) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте G2. Текст песни: «бе по - ем Те - бе бла - го - сло - вим Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -».

бе по - ем Те - бе бла - го - сло - вим
Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

67

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 67-70. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. В начале фрагмента (мера 67) мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты G2. В конце фрагмента (мера 70) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте G2. Текст песни: «Те - бе по - ем Те - бе бла - го - да - рим Те - бе бла - го - да - рим».

Те - бе по - ем Те - бе бла - го - да - рим
Те - бе бла - го - да - рим

71

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 71-75. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. В начале фрагмента (мера 71) мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты G2. В конце фрагмента (мера 75) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте G2. Текст песни: «Горим - Госпо - ди, и мо - лим - Ти - ся и». Динамический знак *pp* (pianissimo) находится над нотой «и» в мере 72. Динамический знак *p* (piano) находится под нотой «и» в мере 74.

Горим - Госпо - ди, и мо - лим - Ти - ся и
и мо - лим - Ти - ся

76

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 76-79. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. В начале фрагмента (мера 76) мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты G2. В конце фрагмента (мера 79) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте G2. Текст песни: «мо - лим - Ти - ся Бо - же наш».

мо - лим - Ти - ся Бо - же наш

80

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 80-83. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. В начале фрагмента (мера 80) мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты G2. В конце фрагмента (мера 83) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте G2. Текст песни: «Бо - - - же наш Бо - же наш». Динамический знак *pp* (pianissimo) находится над нотой «Бо» в мере 80.

Бо - - - же наш Бо - же наш