

# Милость мира

Монастырское

Ми лость ми - ра, жерт-ву хва ле - ни - я. И со

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It features a melodic line with a circled eighth-note triplet in the first measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ду - хом Тво им. И-ма мы ко Го - спо - ду. До - стой

The second system continues the musical notation. The treble staff shows a melodic line with a circled eighth-note triplet in the first measure. The bass staff continues the accompaniment.

- - но и пра-вед но есть по кла ня ти ся От

The third system continues the musical notation. The treble staff shows a melodic line with a circled eighth-note triplet in the first measure. The bass staff continues the accompaniment.

цу, От - цу и Сы - ну и Свя то му Ду - ху,

The fourth system concludes the musical notation. The treble staff shows a melodic line with a circled eighth-note triplet in the first measure. The bass staff continues the accompaniment.

2  
10

Тро - и - це Е - ди но - сущ - ней и Не раз -

дель - ней. Свят, Свят, Свят Господь, Го - сподь Са - ва -

оф, ис полнь Не бо и зем ля сла - вы Тво - е - я:

17

о - сан на в выш - них, бла - го сло вен Гря - дый

19

во И - мя Го - спод - не: о - сан на в выш - них.

21

А - - - - МИНЬ.      А - - - - МИНЬ.

23

Те - бе по - ем,      Те - бе бла - го - сло - вим,

25

Те - бе бла - го - да рим,      бла - го - да рим, Го - спо - ди,

27

и мо - лим Ти ся,      мо лим Ти ся, Бо - же наш,

29

Бо - же наш, Бо - же наш,      мо лим Ти ся, Бо - же наш.