

# Милосердия двери отверзи нам

Архангельский

*pp* >

Ми-ло - сер - ди - я две - ри от - вер - зи

This system contains the first five measures of the piece. It features a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include piano (*pp*) and accents (>).

5 ми-ло - сер - ди - я две - ри от - вер-зи нам,  
нам, ми-ло - сер - ди - я две - ри от - вер - зи нам,  
ми-ло - сер - ди - я две - ри

ми - ло -

This system contains measures 5 through 9. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across the lines. Dynamics include piano (*pp*) and accents (>).

10 бла - го - сло - вен - на - я, бла - го - сло -  
от - вер - зи нам, от - вер - зи нам,  
сер - ди - я две - ри от - вер - зи нам,

This system contains measures 10 through 13. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across the lines. Dynamics include piano (*pp*) and accents (>).

14 вен - на - я Бо - го - ро - ди - це, на - де - ю - щие -  
на - де - ю -

This system contains measures 14 through 17. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across the lines. Dynamics include piano (*p*) and accents (>).

2

18

ся на Тя да не по гиб - нем, но да из -

щи - и - ся на Тя да не по - гиб - - - нут

22

ба - вим\_ся То - бо - ю от бед но да из - ба - вим\_ся,

но да из - ба - вим\_ся То -

26

но да из - ба - вим\_ся То - бо - ю, То - но да из - ба - вим\_ся То -

бо - - - ю от бед, но да из - ба\_вим\_ся То -

30

бо - ю от бед, но да из - но да из - ба\_вим\_ся То - бо - ю от бед, но да из - ба - вим\_ся, бо - ю от бед, но да из - ба - вим\_ся,

бо - - - ю от бед, но да из -

34 ба - вим - ся, но да из - ба - вим - ся То - бо 3

ба - вим - ся То - бо  
но да из - ба - вим - ся То - бо

ба - вим - ся То - бо

38 ю от бед, Ты бо е - си спа - се - ни - е ро -

44 да

50 хри - сти - ан - ска - го, Ты бо е - си спа -

55 се - ни - е ро - да хри - сти - ан - ска - го.