

Херувимская

Ведель

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы,

The first system of the musical score for 'Херувимская' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the upper staff, with some accompaniment in the lower staff. The lyrics 'И - же, и - же Хе - ру - ви - мы,' are written below the notes.

f
3
и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
тай - - - но

The second system of the musical score starts with a dynamic marking of *f* (forte) and a measure rest of 3. The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are 'и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но' and 'тай - - - но'.

6
о - бра зу - ю - ще, тай - но, тай - но *p* о - бра зу - ю - ще.

The third system of the musical score starts with a measure rest of 6 and a dynamic marking of *p* (piano). The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are 'о - бра зу - ю - ще, тай - но, тай - но' and 'о - бра зу - ю - ще.'

10
И Жи во - тво - ря - - - шей Трой - це,

The fourth system of the musical score starts with a measure rest of 10. The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are 'И Жи во - тво - ря - - - шей Трой - це,'.

2/13 *f* *p*

и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це, Трой-це Три-свя-ту - ю
Три-свя-ту - ю

16 *f*

песнь при-пе-ва-ю-ще, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-

19

- ще. Вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-е, жи-тей-ско-

22

от-ло-жим
е от-ло-жим по-пе-че-ни-е,
от-ло-жим по-пе-че-ни-е,

25 *p*

от-ло-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

29

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по

35 *f*

ды-мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по

41 *f*

ды-мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды-мем, Ан - гель -

47

ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма, до -

53

ри - но - си - ма чин - ми, до - ри - но - си - ма чин -
до - ри - но - си - ма чин

4

60

ми. Ал-ли лу иа, ал ли лу иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -

This musical system contains measures 60 through 68. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ми. Ал-ли лу иа, ал ли лу иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -".

69

лу - иа, ал - ли лу - иа, ал-ли лу - иа.
ал-ли-лу - иа, ал-ли-лу - иа,

This musical system contains measures 69 through 74. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "лу - иа, ал - ли лу - иа, ал-ли лу - иа." and "ал-ли-лу - иа, ал-ли-лу - иа,". The system concludes with a double bar line and repeat dots.