

# Херувимская

Варламов №1

И - - - же Хе - ру - ви - мы

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a series of chords and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'И - - - же Хе - ру - ви - мы' are written below the notes.

5 тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

The second system begins with a measure rest marked '5'. It continues with two staves of music. The lyrics 'тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,' are written below the notes.

9 тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

The third system begins with a measure rest marked '9'. It continues with two staves of music. The lyrics 'тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,' are written below the notes.

13 тай - но, тай - но о - бра зу -

The fourth system begins with a measure rest marked '13'. It continues with two staves of music. The lyrics 'тай - но, тай - но о - бра зу -' are written below the notes.

18 *p* - - ю - ще. И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це,

The fifth system begins with a measure rest marked '18' and a piano (*p*) dynamic marking. It continues with two staves of music. The lyrics '- - ю - ще. И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це,' are written below the notes.

24

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

28

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

32

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

37

- ю - ще. Вся - ко - е ны - не жи -

42

тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

46

че - ни - е, от - ло - жим по - пе -

50

че - ни - е, от - ло - жим по - пе -

54

че - - - ни - е. А - минь. Я -

61

ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски -

65

ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

70

чин - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -

76

лу - иа, ал - ли - лу - - - - иа.