

Херувимская

Смирнов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — G major (два диэза). Темп — common time (C). Динамика начинается с *p* (piano), затем усиливается до *f* (forte) и возвращается к *p*. Текст: И - же Хе - ру - ви - мы, тай - но,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Система состоит из двух стaves. Динамика *pp* (pianissimo). Текст: тай - но о - бра - зу - ю - ще.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Система состоит из двух стaves. Динамика *p* и *f*. Текст: И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Система состоит из двух стaves. Динамика *pp*. Текст: ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще.

2
23

p *f* *p*

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим

29

p

по - пе - че - - - ни - е. А - минь.

Немного скорее

36

f *ff* *p*

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем. Ан - гель - ски - ми не -

41

ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма чин - ми.

46

f *p* *f*

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.