

Херувимская

М. Шмелькова №2

p Сдержанно

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же

Хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще,

о - бра - зу - ю - ще. И Жи - во - тво - ря - щей

Тро - и - це, и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва -

2
23

pp

ю - ще. Вся - ко - е

Detailed description: This system contains measures 23 to 26. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 23 starts with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are 'ю - ще. Вся - ко - е'.

27

ны - не жи - тей_ско - е, вся - ко - е ны - не жи -

Detailed description: This system contains measures 27 to 30. The lyrics are 'ны - не жи - тей_ско - е, вся - ко - е ны - не жи -'.

31

тей_ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

Detailed description: This system contains measures 31 to 34. The lyrics are 'тей_ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,'.

35

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни -

rit.

Detailed description: This system contains measures 35 to 38. The lyrics are 'от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни -'. A *rit.* (ritardando) marking is present above the final measure.

39

mf *f* С движением

е. А - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

Detailed description: This system contains measures 39 to 42. The lyrics are 'е. А - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -'. Dynamics include *mf* and *f*. A marking 'С движением' (with movement) is placed above the final measure.

44

ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

48 *mf*

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

52

си - ма, до - ри - но - си - ма, до - ри - но -

56

си - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - и - а,

60 *rit.*

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.