

# Херувимская песнь № 1

Ю. Сахновский оп. 1 № 1

И - - - же хе-ру ви - мы тай - но о - бра-

И - - - же хе-ру ви - мы тай - но о - бра-

*p* И - - - же хе-ру ви - мы тай - но о - бра-

8

Detailed description: This is the first system of a musical score for a choral piece. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The time signature is common time (C). The lyrics are: 'И - - - же хе-ру ви - мы тай - но о - бра-'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *p* (piano) and a crescendo hairpin.

зу - ю - ще Трой - це три - свя -

зу - ю - ще и жи во тво - ря - щей Трой - це три - свя -

*mf* зу - ю - ще и жи во тво - ря - щей Трой - це три - свя -

7

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'зу - ю - ще Трой - це три - свя -' on the first line, 'зу - ю - ще и жи во тво - ря - щей Трой - це три - свя -' on the second line, and 'зу - ю - ще и жи во тво - ря - щей Трой - це три - свя -' on the third line. The piano part continues with a melodic line and bass line, featuring dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and a crescendo hairpin.

2  
14

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.  
ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.  
ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -

21

тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че -

28

Скоро

А - - - минь.  
А - - - минь.  
Я - ко да Ца -  
Я - ко да Ца - ря всех по -

35 Я - ко

*f* Я - ко да Ца - ря, да Ца - ря всех по - ды - мем,  
 ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
 ды - мем, по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
*f* Я - ко да Ца - ря

41

ан - гель - ски ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма  
 ан - гель - ски ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

47

чин - ми. чин - ми. *f* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а

*f* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а

4  
51

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а,

55

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли лу - и - а, ал-ли -

лу - и - а,

59 *dim.*

лу - и - а, *ppp* ал - ли - лу - и - а.

лу - и - а, *ppp* ал - ли - лу - и - а.

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

лу - и - а,