

Херувимская

Почаевская

И-же Хе-ру ви - - - мы, и-же Хе-ру-ви -

мы, Хе-ру ви - - - мы, Хе-ру-ви -

мы тай-но о-бра зу - - - ю -

ще, о-бра зу - ю - ще. И Жи-во-тво ря - -

2
19

щей, и Жи - во - тво - ря - - - щей Трой

This system contains measures 19 through 22. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "щей, и Жи - во - тво - ря - - - щей Трой".

23

- - - це, Трой - - - це Три - свя -

This system contains measures 23 through 26. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are: "- - - це, Трой - - - це Три - свя -".

27

ту - ю песнь при - пе - ва - ю -

This system contains measures 27 through 31. The melody is more active in the treble clef, with some sixteenth notes. The lyrics are: "ту - ю песнь при - пе - ва - ю -".

32

ще. Вся - ко - е ны - - - не, вся - ко - е ны -

This system contains measures 32 through 36. The melody is mostly sustained notes in the treble clef. The lyrics are: "ще. Вся - ко - е ны - - - не, вся - ко - е ны -".

37

не, ны - не жи - тей - - - ско - е, жи - тей - ско -

This system contains measures 37 through 40. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "не, ны - не жи - тей - - - ско - е, жи - тей - ско -".

41

е от - ло - жим по - пе - че - ни -

46

е, по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

51

ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель -

55

ски - ми не - ви - ди - мо

59

до - ри - но си - ма чин - ми, но - си - ма

4

64

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

69

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.