

# Херувимская

Мелодия из обихода  
Синодального издания  
перел. В. Жданова №3

Moderato

*p*

И - - - - же Хе - ру - ви -

The first system of the musical score for 'Херувимская'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'p'. The lyrics are 'И - - - - же Хе - ру - ви -'.

8

*mf*

мы, и - - - - же Хе - ру - ви -

The second system of the musical score. It starts at measure 8. The dynamic is 'mf'. The lyrics are 'мы, и - - - - же Хе - ру - ви -'.

16

*f*

мы, тай - - - - но об - - - - ра -

The third system of the musical score. It starts at measure 16. The dynamic is 'f'. The lyrics are 'мы, тай - - - - но об - - - - ра -'.

24

*p*

зу ю - ще, тай но об - ра - зу -

The fourth system of the musical score. It starts at measure 24. The dynamic is 'p'. The lyrics are 'зу ю - ще, тай но об - ра - зу -'.

2/32 *p* *p*

- ю - ще. И Жи - во - тво - ря - щей

40

Трой - це, И Жи - во - тво - ря - щей

48 *pp*

Трой - це Три - свя - ту - ю песнь

56 *mf* *p* *mf*

при пе - ва - ю - ще, Три свя - ту - ю песнь при пе -

64 *p* *p*

ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не, ны -

72 *mf*

не жи - тей\_ско - е, вся - ко - е ны - не, ны -

80 *f*

не жи - тей\_ско - е от - ло - жим по - пе -

88 *p*

че - - - ни - е, от - ло - жим

96 *mf* *p* *mf* *f* **Maestoso**

по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко

104 *mf*

да Ца - ря всех по - ды - мем. Ан - гель -

4  
112

ски - ми не - ви - ди - мо, до -

120

ри - но - си - ма чин - ми.

128

ал - ли - лу - иа.  
ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.  
ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.  
ал - ли - лу - иа.