

Херувимская песнь

А. Копылов № 6

И - же хе - ру - ви - - - мы

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'И - же хе - ру - ви - - - мы'.

5
тай - но, тай - но, тай - - - но о - бра -

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'тай - но, тай - но, тай - - - но о - бра -'.

10
зу - - - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'зу - - - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей'.

15
Трой - - - це три - свя ту - ю
три - свя ту - - - ю

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Трой - - - це три - свя ту - ю' and 'три - свя ту - - - ю'.

2
20

песнь при - пе - ва - ю - ще,

25

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско е от - ло -

30

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че -

35

- ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря

41

всех по - ды - мем, ан - гель ски ми не ви - ди -

46

мо до - ри - но - си - ма чин - - -

50

ми. Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,
Ал - ли - лу - иа,

54

ал - ли - лу ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,
ал - ли - лу - иа,

59

лу - иа.