

Херувимская

Калинников

И - же, и - - - - же, и - же Хе - ру -

5
ви - - - - - мы тай - но о - бра - зу - - -

10
- - ю - ще, тай - но, тай - но о - бра - зу - - - ю -

15
ще. И Жи - во - тво - ря - щей Трой - - - це

20
Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - -

Detailed description: The image shows a musical score for the 'Херувимская' (Hallelujah) chant by Kalinnikov. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The score is written in G major and common time (C). The lyrics are in Russian. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system begins with a measure rest of 5 measures. The third system begins with a measure rest of 10 measures. The fourth system begins with a measure rest of 15 measures. The fifth system begins with a measure rest of 20 measures. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

24

ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю -

29

ще. Вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

34

тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим от - ло -

39

жим по - пе - че -

44

ни - е. А -

49

минь. Я - ко да Ца - ря, Я - ко да Ца - ря, Ца -

54

всех, ря, Ца-ря всех по-ды по-ды мем,
ря, Ца-ря по-ды по-ды мем,

59

ан-гель-ски ми не ви-ди-ди-

63

мо, до-ри-но си-ма, но-си-ма чин-ми. Ал-ли-ли-лу-иа,
ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,

68

лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,

73

ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,
ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,

77

ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,
ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа.