

# Херувимская

Болгарский распев

*p* Умеренно

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру -

ви - мы, тай - но о - бра зу -

ю - ще, зу - ю -

о - бра зу - ю -

2  
22 >

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Включает ноты для голоса и basso continuo. В начале фрагмента есть акцент (>). Текст: «ще, тай-но о-бра зу - - - - -».

ще, тай-но о-бра зу - - - - -

тай-но о-бра - зу

27 rit. p

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-31. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: «ю - ще. И Жи-во-тво ря - щей Трой -».

- - ю - ще. И Жи-во-тво ря - щей Трой -

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-36. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: «це Три - свя - ту - - - - ю песнь,».

це Три - свя - ту - - - - ю песнь,

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-40. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: «Три-свя - ту - ю песнь».

Три-свя - ту - ю песнь

Три-свя - ту - ю песнь

41 p

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-45. Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: «при-пе ва - ю - ще, при - пе -».

при-пе ва - ю - ще, при - пе -

47

ва - - - - ю - ще, Три-свя-ту-ю

52

*rit.*

песнь при-пе-ва- - - ю-ще.  
Три-свя-ту-ю песнь

57

Вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-е от-ло-

62

*rit.* *p* *a tempo*

жим по-пе-че-ни-е, от-ло-жим,

68

от-ло-жим по-пе-

4/74

че - - - - ни - е, от - ло - жим,

79

от - ло - жим по - пе - че - - - ни - е. А -

от - ло - жим, **Скорее**

85

минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,

90

по - ды - - - мем, ан - гель - ски - ми

95

не - - - ви - - - ди -

ан - гель - ски - ми не - ви - - - ди -

100

мо, до - ри - но - си - ма чин - - -

мо

106

- ми, до - ри - но - си - ма чин -

111

- ми. Ал - ли - лу - - -

116

иа, ал - ли - лу - - - иа,

121

*p* *rit.*

ал - ли - лу - - - иа.