

Достойно есть

из напевов царя Феодора
гарм. Осоргина и Кедрова

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно бла - жен - ну - ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней шу - ю

2

без сравне-ни-я Се-ра-фим, без ис-тле-ни-я Бо га

Сло-ва рожд - шу-ю, Су - шу-ю Бо - го - ро - ди-цу,

10

Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем.