

# Достойно есть

Почаевское  
на разорение Москвы

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 3/4. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 3/4. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: бла - жи - ти Тя Бо - го ро - ди - цу, При сно бла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 3/4. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: жен ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 3/4. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

2

23

ВИМ и слав - ней шу - ю без срав - не - ни -

28

я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я Бо - га

34

Сло - ва Рожд - шу - ю су щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

40

Тя ве ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.