

# Достойно есть

Г. Лапаев №1

Не спеша

*p*

До - стой - но - есть я - ко - во - и - сти - ну бла - жи - ти Тя,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows the vocal line with lyrics. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -".

роч - ну - ю Чест - ней - шу - ю

The third system features a long melisma in the treble staff, indicated by a large oval with three infinity symbols (∞). The lyrics "роч - ну - ю" and "Чест - ней - шу - ю" are placed below the treble staff. The bass staff continues the accompaniment.

и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

The fourth system concludes the piece. The treble staff has lyrics "Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я". The bass staff continues the accompaniment.

2

Музыкальная запись первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном ключе (ключ с одной плоской линией), нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе (ключ с двумя плоскими линиями). Оба голоса имеют одну бемоль (F-дур). Мелодия начинается на G4, аккомпанемент — на G3. Текст: Се-ра-фим, без ис-тле - ни - я Бо-га Сло-ва рожд - шу-ю,

Музыкальная запись второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Оба голоса имеют одну бемоль (F-дур). Мелодия начинается на G4, аккомпанемент — на G3. Текст: су - шу-ю Бо-го - ро-ди-цу Тя ве - ли-ча - ем.