

Достойно есть

А. Алексеева

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое знаменье — два flats (B-flat, E-flat). Метр — 4/4. Текст: До стой но есть я - ко во ис ти ну бла жи ти Тя, Бо го ро ди цу,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое знаменье — два flats (B-flat, E-flat). Метр — 4/4. Текст: При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое знаменье — два flats (B-flat, E-flat). Метр — 4/4. Текст: и Ма терь Бо - га на - ше - го. Чест ней - шу - ю Хе - ру - вим

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое знаменье — два flats (B-flat, E-flat). Метр — 4/4. Текст: и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

2

7

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

8

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.