

Что Тя наречем

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f* (форте) и длится на протяжении двух тактов. Вторая система начинается с динамического обозначения *p* (пиано) и длится на протяжении двух тактов. В каждой системе есть две стaves: верхняя (тремпет) и нижняя (бас). Под нотами в первой системе написано: "Что Тя на-ре чем," и "что Тя на-ре чем,".

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *pp* (пианиссимо) и длится на протяжении двух тактов. Вторая система начинается с динамического обозначения *p* (пиано) и длится на протяжении двух тактов. В каждой системе есть две стaves: верхняя (тремпет) и нижняя (бас). Под нотами в первой системе написано: "что Тя на-ре чем, о Бла-го-дат-на-я," и "что Тя на-ре-".

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f* (форте) и длится на протяжении двух тактов. Вторая система начинается с динамического обозначения *f* (форте) и длится на протяжении двух тактов. В каждой системе есть две стaves: верхняя (тремпет) и нижняя (бас). Под нотами в первой системе написано: "чем, что Тя на-ре чем, что Тя на-ре чем о Бла-го-".

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *ff* (фортефорте) и длится на протяжении двух тактов. Вторая система начинается с динамического обозначения *p* (пиано) и длится на протяжении двух тактов. В каждой системе есть две стaves: верхняя (тремпет) и нижняя (бас). Под нотами в первой системе написано: "дат-на-я. Не-бо," и "я-ко воз-си-я-ла-е-".

2
26

си солн_це прав_ды, рай,

31

я_ко про_зяб_ла е_ Де - ву, я_ко пре_бы - си цвет не_тле_ни_я.

36

ла е_си не_тлен_на, Чи_стую Ма_терь,

42

я_ко и_ме_ла е_си на Свя_тых сво_их объ_я_ти_

47

ях Сы_на всех Бо_га. То_ Скоро

53

ГО МО - ЛИ СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, СПА СПА - 3

57

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, ДУ - ШАМ НА ШИМ, ТО - ГО МО - СТИ - СЯ, ДУ - ШАМ

62

ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ, СПА - СТИ - СЯ ДУ - ЛИ СПА - СТИ - СЯ

66

ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ, ТО - ГО МО - ЛИ СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ

71

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ