

Ирмосы Великого канона

Киево-Печерского распева

Песнь 1

По-мощ-ник и По-кро-ви-тель бысть мне

во спа-се-ни-е, Сей мой Бог, и про-

слав-лю Е-го, Бог от-ца мо-е-го, и воз-не-

су Е-го, слав-но бо про-сла-ви-ся.

Песнь 2

Вон-ми, не-бо, и воз-гла-го-лю, и вос-по-ю

Хрис - та, от Де - вы пло - ти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог, ман - ну

о - дож - ди - вый, и во - ду из камене ис - то - чи - вый

древ - ле в пус - ты - ни лю - дем Мо - им дес - ни - це - ю е -

ди - но - ю и кре - пос - ти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3

На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни за - по - ве -

The first system of musical notation for 'Песнь 3'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни за - по - ве -'. The piano accompaniment starts with a bass clef and features a steady bass line with chords in the right hand.

дей Тво - их ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

The second system of musical notation for 'Песнь 3'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'дей Тво - их ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.'. The piano accompaniment includes a repeat sign at the beginning of the system.

Песнь 3

Ут - вер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни за - по - ве -

The first system of musical notation for the second 'Песнь 3'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Ут - вер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни за - по - ве -'. The piano accompaniment starts with a bass clef and features a steady bass line with chords in the right hand.

дей Тво - их под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

The second system of musical notation for the second 'Песнь 3'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'дей Тво - их под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,'. The piano accompaniment includes a repeat sign at the beginning of the system.

я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.

The third system of musical notation for the second 'Песнь 3'. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.'. The piano accompaniment includes a repeat sign at the beginning of the system.

Песнь 4

У - слы - ша про - рок пришествие Твое, Господи, и у - бо - я - ся,

я - ко хо - ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся и человеком

я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой

и у - бо - ях - ся; сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

От но - щи ут - ре - ню - ю - ща, Че - ло - ве - ко - люб - че,

про - све - ти, мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме - не

на по - ве - ле - ни - я Тво - я, и на - у - чи мя,

Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им к щед -

ро - му Бо - гу, и у - слы - ша мя

от а - да пре - ис - под - ня - го,

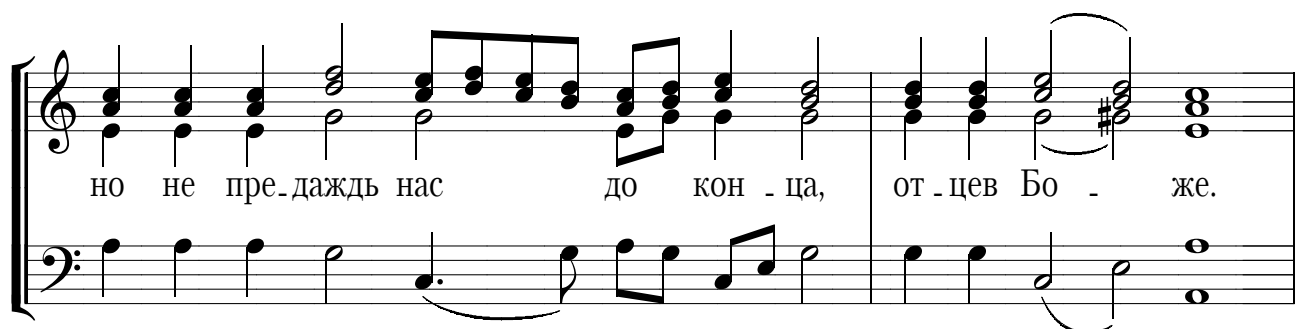
и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

Песнь 7

Со - гре - ши - хом, без - за - кон - но - ва - хом, не прав - до -


ва - хом пред То - бо - ю, ни - же со - блю - до - хом,

ни - же со - тво - ри - хом, якоже запо - ве - дал е - си нам,



но не предаждь нас до конца, отцев Боже.

Песнь 8



Его же воинства Небесная славят,



и трепещут Херувими и Серафими,



всяко дышание и тварь, пойте, бла.



гослови те и превозносите во вся веки.

Песнь 9

Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я рож - дест - во не - ска -

зан - но - е, Ма - те - ре без - муж - ны - я Не - тле - нен Плод,

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет ес - тест - ва.

Тем - же Тя, вси ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест -

ну - ю Ма - терь, пра - во - слав - но ве - ли - ча - ем.