

Вечная память

Чесноков

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 1-12. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. В начале фрагмента (мера 1) отсутствует нотация, но с 2-й меры начинается вокальная линия с текстом: «ве - чна - я па - мять, ве - чна - я». С 5-й меры начинается инструментальная часть с динамикой *f* (forte), которая постепенно переходит к *mf* (mezzo-forte) к 8-й мере. Вокальная линия продолжается с 5-й меры: «па - мять, ве - чна - я па - мять, ве - чна - я». В 9-й мере начинается новая вокальная фраза: «па - мять, ве - чна - я па - мять». Мера 12 заканчивается на слове «мять».

Вечная память

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13-18. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Мера 13 начинается с вокальной фразы: «Ве - чна - я па - мять, ве - чна - я па - мять, ве - чна - я па - мять». Музыкальная структура включает сложные ритмические рисунки и связки нот, характерные для церковной музыки. Мера 18 заканчивается на слове «мять».