

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Витошинский

p

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя

The first system of the musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a treble and bass staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя'.

7 *p*

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый

The second system starts at measure 7 and includes a 3/4 time signature change. The lyrics are 'тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый'.

13

Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт -

The third system starts at measure 13 and continues in the 2/4 time signature. The lyrics are 'Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт -'.

20 *p*

ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя -

The fourth system starts at measure 20 and includes a 3/4 time signature change. The lyrics are 'ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя -'.

2
26

тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй

33

нас. Слава... Святому Ду ху и ны не и при - сно и во ве ки ве

ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй

39

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя

46

тый Без - смерт - ный по - ми - луй. нас.