

СВЯТЫЙ БОЖЕ

митр. Иннокентий

p Свя - тый, Свя - тый Свя тый,
Свя - тый Бо - же, Свя -
4 Свя тый Свя - тый, Свя - тый
тый Креп - кий, Свя - тый Без смерт -
8 ный, по - ми - луй нас. Свя тый Свя - тый Бо -
13 Свя тый
же, Свя - тый Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -
17 смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо -

2
22

же, Свя-тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по -

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "же, Свя-тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по -".

26

ми - луй нас. Слава и ныне. А - минь. Свя - тый Без -

Detailed description: This system contains measures 26 through 29. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ми - луй нас. Слава и ныне. А - минь. Свя - тый Без -".

31

смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя тый

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя тый".

37

Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains measures 37 through 40. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный по - ми - луй нас.".