

Неделя о мытаре и фарисее

По Д. Кастальскому

Стихиры на Господи воззвах

1 глас 1



Т

Б

Не по мо - лим ся фа ри сей ски, бра ти - е: и - бо воз но сям
се - бе сми рит - ся. Сми рим се - бе пред Бо - гом, мы тар ски
по ще - ни ем зо ву - ще: о - чи сти ны, Бо же, греш - ны - я.

2



Т

Б

Фа ри сей тще сла ви - ем по бе ж да - емь, и мы тарь по ка я ни емь

при кло ня - емь, при сту пи - ста к Те бе е - ди но му Вла ды - це:

но ов у - бо по - хва лив - ся, ли - ши - ся бла гих: ов же ни -

- что же вешав, сподобися да - ро - ва - ний. В сих въздыханиих утверди

мя, Хри сте Бо - же, я - ко Че ло - ве - ко лю - - - - - бец.

Слава, глас 8:

Все дер жи - те лю Го - спо ди, вем, ко ли ко мо гут сле - зы:

Езекию бо от врат смертных возведе - ша, грешную от многолетних

со грешных избе - виша, мытаря же па - че фарисе - я о прав

да - ша: и молюся, с ними причтав, помилуй мя.

На литии

Слава, глас 3:

Мытаря и фарисея различие разумевши душе моя, онаго убо

возне навидь гордыйный глас, о - ваго же ревнуй благоумиленной

4

молитве, и возопий: Боже очисти мя грешнаго, и помилуй мя.

На стиховне

Слава, глас 5:

Отягченными очима моима от беззаконий моих, не могу

возрети и видети высоту небесную: но приими мя,

яко мытаря кающася, Спасе, и помилуй мя.

На хвалитех

1 "Не помолимся " см. на "Господи воззвах"

2 "Фарисей тщеславием" см. там же

3 "Мытаря и фарисея " см. на литии

4 глас 3:

Музыкальная запись первого предложения. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Темп: 8. Текст: Фа - ри - се - я ве - ле хваль - ный глас, вер - ни - и воз не на ви - дев ше,

Музыкальная запись второго предложения. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Темп: 8. Текст: мы - та - ре - вой же благоумиленной молитве порев - но - вав - ше,

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Темп: 8. Текст: не вы - со - ка - я мудр - ству ем, но се - бе сми ря - ю - ще со у - ми -

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Темп: 8. Текст: ле - ни - ем воз зо вем: Бо же, о - чис - ти гре хи на - ша.

6 Слава, глас 8:

От дел по хвалень - ми, фа-ри-се - я оправдающа себе осудил

е - си Го - споди, и мыта-ря сми - рив - ша - ся, и воз ды -

- ханьми очищения просяща оправ - дал е - си: не вни-ма - е - ши

бо ве - ле-муд - рен ным по-мы слом, и сокрушенная серд - ца

не у - ни - чи - жа - е - ши. Темже и мы Тебе припадаем во

сми-ре - ни - и, по-стра дав - ше - му нас ра - - - ди:

по даждь о - став - ле - ни - е и ве - ли - ю ми - лость.

Окончание кондака

Валаамский напев

глас 4

Спа се ми - ра, о - чис ти ра бы Тво - я.

Окончание икоса

Знаменный распев

глас 3

Бог сый От - цу со без на чаль - - - ный.