

# Седе Адам

Веденецкий

Молитвенно

*mf*

Музыкальный фрагмент в трех частях: басовый, тенорный и басовый регистры. Темп и метр обозначены как *mf* и *p* соответственно. Текст: Се - де А - дам пря - мо ра -

5

Музыкальный фрагмент в трех частях. Текст: я и сво - ю на - го - ту ры - да - я

9

Музыкальный фрагмент в трех частях. Текст: пла - ка ше. пла - ка ше, ры - да - я, ры - да - я

2  
13

*mf* *mp* *mf*

У - вы мне, у - вы мне, пре - ле сти ю лу -

пла - ка ше. У - вы пре - ле -

17

ка - во ю у - ве - щан - ну быв шу и о - кра - де ну, и

сти - ю у - ве - ща - ну быв - шу,

21

*mf* *mp* *mf* *mp*

сла вы у - да ле - ну!

сла вы у - да ле - ну. У -

26

*f* *mp*

вы мне, у - вы мне, про - сто - то - ю

вы, у - вы! про - сто -

30

на-гу, ны - не же не-до-у - мен - ну.  
то - ю ны - не же не-до-у -

34

мен - ну. О, ра - ю, о  
О, ра - ю!

39

ра - ю! Кто - му тво-е - я сла - до -  
Тво - е - - я сла-до-сти не  
сла - до - сти

43

сти не наслаж - ду - ся и кто - му не уз - рю  
на - слаж - ду - ся, не уз-рю Го спо да и

4  
47

Го - спа да и Бо - га мо - е - го и Соз - да - те -  
Бо - га мо - е - го и Соз - да - те -

51

ля. В зем - лю бо пой -  
ля, и Соз - да - те - ля. В зем - лю

55

ду от не - я же взят бых.  
бо пой - ду от не - я же взят бых,  
от не -

60

Ми - ло сти - ве Щед - рый,  
Ми - ло - сти - ве  
я же взят бых.

64 *f* 5

во - пи - ю Ти: по - ми - луй, по -  
Щед - рый, Ми - ло - сти - ве Щед - рый, по - - -

68 *mf* *p*

ми - луй мя пад - ша - го.  
ми - луй мя, по - ми - луй мя, по -  
по - ми - луй пад ша - го,

72 *rit.*

ми - луй мя, пад - ша - го.