

# Седе Адам

Неизвестный автор

Се - де А - дам пря - мо ра - я и сво - ю

The first system of the musical score is in G major and common time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Се - де А - дам пря - мо ра - я и сво - ю'. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

на го ту ры да - я пла - ка - ше: у - вы мне, у - вы

The second system continues the piece. The lyrics are 'на го ту ры да - я пла - ка - ше: у - вы мне, у - вы'. The musical notation includes a measure rest at the beginning of the system. The vocal line features a melodic phrase that is repeated in the piano accompaniment.

мне, ра - ю мой, ра - ю мой, пре - кра - сный

The third system contains the lyrics 'мне, ра - ю мой, ра - ю мой, пре - кра - сный'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, while the left hand provides a steady harmonic foundation.

мой ра - ю! У - вы мне! Пре - ле стию лу ка - во - ю у - ве -

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'мой ра - ю! У - вы мне! Пре - ле стию лу ка - во - ю у - ве -'. The piano accompaniment ends with a final chord in G major.

2  
23

ша ну быв шу и о - кра - де ну и сла - вы у - да - ле - ну.

28

У - вы мне, у - вы мне, ра - ю мой, ра - ю

33

мой пре - кра - сный мой ра - ю, у - вы

38

мне! Про - сто то - ю на - гу, ны не же не до - у - ме -

43

ну. Но, о ра - ю, к то - му тво - е - я сла - до - сти не

49

на - сла - жду - ся, к то - му не у - зрю Го - спо да и

54

Бо - га мо - е - го и Соз - да - те - ля. В зем - лю бо пой - ду,

59

в зем - лю бо пой - ду, от не - я же взят бысть.

63

Ми - ло - сти - ве Щед - рый, во - пи - ю Ти: по - ми -

67

луй мя, пад ша - го, по - ми - луй мя, пад - ша - го.