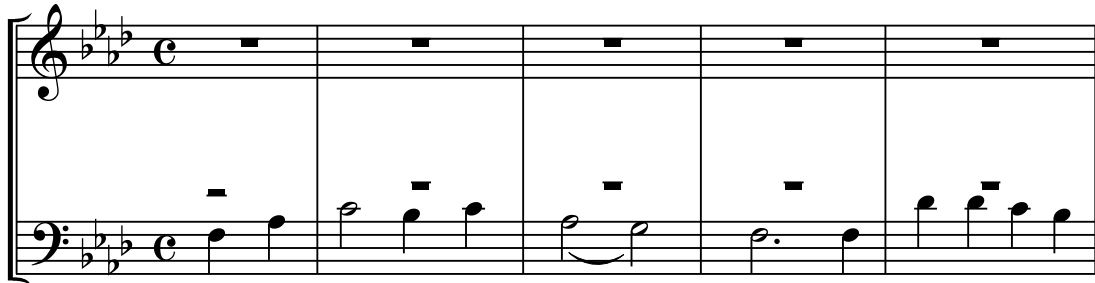


Помышляю день страшный

Дановский



Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is primarily in the bass clef, with some notes in the treble clef. The lyrics are: Помыш - ля - ю день стра - шный, и пла чу ся де -

Помыш - ля - ю день стра - шный, и пла чу ся де -



Musical notation for the second system, starting at measure 5. The melody continues in the bass clef. The lyrics are: я - ний мо - их лу - ка - - - - вых. Помыш - ля - ю день

я - ний мо - их лу - ка - - - - вых.

Помыш - ля - ю день



Musical notation for the third system, starting at measure 11. The melody continues in the bass clef. The lyrics are: страш ный, по - мыш - ля - ю день страш ный, по - мыш -

страш ный, по - мыш - ля - ю день страш ный, по - мыш -



Musical notation for the fourth system, starting at measure 14. The melody continues in the bass clef. The lyrics are: ля - ю день страш - ный, и пла - чу - ся де - я - ний мо

ля - ю день страш - ный, и пла - чу - ся де - я - ний мо

pp

2
20

Немного скорее

их лу - ка - вых. Ка - ко от - ве ща - ю без -

26

смерт - но му Царю? Ко им, ко им же дерзно ве - ни ем воз -

31

зрю, воз - зрю на Су - ди - ю блуд ный аз?

36

С движением

rosso a rosso cresc.

Бла - го - у - троб - не От - че, Сы - не Е - ди но род - ный,

41

f

rit.

pp

Ду - ше Свя - тый, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя.