

Отче Благий

М. Шмелькова

Сдержанно

tr

От - че Бла - гий, у - да - лих - ся от Те - бе, не о -

The first system of musical notation for 'Отче Благий'. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'От - че Бла - гий, у - да - лих - ся от Те - бе, не о -'. There is a fermata over the final note of the first line.

5 > *p*
ста - ви ме - не, не о - ста - ви ме - не, ни - же не - по -

The second system of musical notation. It starts with a measure rest of 5 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ста - ви ме - не, не о - ста - ви ме - не, ни - же не - по -'. There is a fermata over the final note of the first line.

10 *cresc.* *mf*
треб - на по - ка - жи Цар - стви - я Тво - е - го:

The third system of musical notation. It starts with a measure rest of 10 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'треб - на по - ка - жи Цар - стви - я Тво - е - го:'. There is a fermata over the final note of the first line.

13
враг все - лу - ка - вый об - на - жи - мя и взят мо - е бо -

The fourth system of musical notation. It starts with a measure rest of 13 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'враг все - лу - ка - вый об - на - жи - мя и взят мо - е бо -'. There is a fermata over the final note of the first line.

2
17

гат-ство, ду - шев - на - я да - ро - ва - ни - я блудно ра-сто-

21

чих. Во - став у - бо об - раць - ся к Те - бе во - пи -

rit.

26

ю: со - тво - ри - мя я - ко е - ди - на - го от на -

p *a tempo*

31

ем - ник Тво - их, от на - ем - ник Тво - их, ме - не

36

ра - ди на кре - сте пре - чи - сте - и Тво - и ру - це про -

f

40 *tr*

стрый, Тво-и ру - це про - стрый, да лю - та - го

44

зве - ря ис - хи - ти - ши мя, и в пер - ву ю о -

48 *mf*

деж - ду об - ле - че - ши мя, я - ко е -
об - ле - че - ши мя

52 *dim.* *rit.* *pp*

дин, я - ко е - дин Мно - го - ми - ло - стив.