

На реках Вавилонских

Напев Зосимовой пустыни
в ред. архим. Матфея

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых содержит две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такта. Под каждой системой стaves размещены русские тексты, соответствующие мелодии. В начале каждой системы есть скобки, соединяющие ноты, что указывает на певческие фразы. В конце каждой системы есть двойные вертикальные черты, обозначающие окончание музыкального предложения.

На реках Ва вилон - - - ских,
та - мо се_до_хом и пла - - ка - хом,
внег - да по мя_ну - ти нам Си - о - - на.
Ал ли лу - - - и_а. На вер - - - -
би - их по - сре - де е - го о -

бе - си хом ор - га - - ны на - ша.

Ал ли лу - - - и - а. Я - ко та - - - мо

во - про - си - ша ны плен - ши - - -

и нас о сло - ве - сех пес - ней

и вед - - ши - и нас о пе - ни - и.

Ал ли-лу - - - и - а. Вос пой - те нам от

пес - ней Си - он - - - - ских.

Ал - ли-лу - - - и - а. Ка - ко вос-по -

ем песнь Гос - под - - - - ню на зем-

ли чуж - дей? Ал ли лу - - - и - а.

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб - ве - на бу - ди дес - ни - - -

ца мо - я. Ал - ли - лу - - - и - а.

Прильпни, язык мой, гор та - ни мо - е - му,

а - ще не по - мя - ну те - бе, а - ще не пред ло -

жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на - ча - ле ве -

се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - лу - и - а.

По - мя ни, Го - спо - ди,

сы - ны Е - дом - ски - я, в день И - е - ру - са -

лимль, гла - го -

6

лю - щи - я: ис - то щай те, ис - то щай - те до ос - но -

ва - ний е - го. Ал ли лу - - - и - а.

Дщи Ва - ви - ло - - - ня о - ка - ян - на - я,

бла - жен, и - же воз даст те - бе

воз да - я - ни - е тво - е, е - же воз - да -

