

Ирмосы

В неделю блудного сына

глас 2
по Архангельскому
перел. В. Заповитрянный

Песнь 1

Мо - и - сей - скую песнь восприимши возо - пий ду - ше:

По мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа -

се - ни - е, сей мой Бог, и про - слав - лю Е - го.

Песнь 3

Не - плод - ство - вав - ший мой ум, пло - до - но - сен

2

Бо-же по-ка-жи ми, делателю добрых, на-са-

ди-те-лю бла-гих, бла-го-у-тро-би-ем Тво-им.

Песнь 4

Е-же от Де-вы Твое Рождество про-рок пред-зря,

воз про по-ве-да-ше во-пи-я: слух Твой услышах и

у-бо-ях-ся: яко от юга, и из горы святыя, прио-се-



нен - ны - я при - шел е - си Хри - сте.

Песнь 5



Но - ши пре - шед шей, при - бли - жи - ся день и свет



ми - ру воз - си - я: се - го ради хвалят Тя ангельсти - и



чи - ни, и сла - во - сло - вят Тя вся - чес - ка - я.

Песнь 6



Во глу - би - не греховней содержимь есмь Спа - - - се,

и в пу-чи - не жи-тей стей о - бу - ре - ва - - - емь,

но я - ко - же И - о - ну от зве - - - ря, и ме - не

от страстей воз - ве - ди, и спа - си мя.

Песнь 7

Хе ру-ви - мы по дра жа-ю-ще от - ро цы в пе щи ли ков ство

ва-ху во-пи-ю - ще: бла го словен е - си Бо - же,

яко истиною и судом навел еси си - я вся грех ра - ди

на - ших, препетый, и препрославленный во вся ве - ки.

Песнь 8

В купи - не Мо - и - се - ю Де - вы чу - до, на Си най -

стей го - ре, про - о - бра - зив - ша - го и - но - гда, пой - те,

бла го сло ви - те и пре воз но си - те во вся ве - ки.

6

Песнь 9

От зем-но-род - ных кто слы-ша та - ко - во - - - е?

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

И-ли кто ви - де ког да, я - ко Дева обретется во чреве

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "И-ли кто ви - де ког да, я - ко Дева обретется во чреве".

и - му - ща - я, и без-бо - лезненно Младенца по -

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "и - му - ща - я, и без-бо - лезненно Младенца по -".

рожд - ша - я? Та-ко-во - е Тво-е чу - - - до,

The fourth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "рожд - ша - я? Та-ко-во - е Тво-е чу - - - до,".

и Тя, Чистая Богородице, ве - ли - ча - ем.

The fifth system concludes the musical notation with two staves. The lyrics are: "и Тя, Чистая Богородице, ве - ли - ча - ем.".