

Да исправится

Липаев

p

Да ис - пра - вит ся мо - лит - ва мо - я,

5 я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де я - ни е ру -

10 ку мо е - ю, жерт - ва ве чер - ня я.

15 Го - спо ди, воз - звах к Те бе, у - слы - ши мя, во ми

20 гла - су мо ле - ни я мо е го, вне - гда воз - зва - ти ми, у -

25 слы - ши мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Те бе.

2
30

По - ло - жи, Го - спо - ди, хра - не -

35

- ни - е у - стом мо им, и дверь о - гра - жде - ни я, и

39

дверь о - гра - жде - ни - я о уст - нах мо - их.

44

Не у - кло - ни серд - це мо - е в сло - ве -

49

са лу - кав - стви я, не - пше - ва - ти ви - ны о гре сех, ви -

53

ны о гре сех, не пше - ва - ти ви - ны о гре сех.

58

Да исправится мо лит - ва мо - я, яко кадило

This system contains measures 58 through 61. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Да исправится мо лит - ва мо - я, яко кадило". There are dynamic markings like accents (>) and a crescendo hairpin.

62

пред Го - бо ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо -

This system contains measures 62 through 65. The vocal line continues with the lyrics: "пред Го - бо ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamic markings include accents and a crescendo hairpin.

66

f ю, жерт - ва ве - чер - ня - я

This system contains measures 66 through 69. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "ю, жерт - ва ве - чер - ня - я". The system concludes with a fermata over the final note.