

Блажени яже избрал

перел. Никольского

Медленно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 'Медленно' (Ad libitum). The lyrics are 'Бла - же - ни, бла - же - ни я -'. The second system (measures 5-8) starts with a piano (*p*) dynamic and continues with 'же из - брал. Бла - же - ни,'. The third system (measures 9-12) continues with 'Бла - же - ни, бла - же - ни я - же из - брал' and 'бла - же - ни я - же из - брал'. Dynamics include *p* and *mf*. The score includes treble and bass clefs, a key signature of three flats, and a common time signature.

Бла - же - ни, бла - же - ни я -

5 же из - брал. Бла - же - ни,

Бла - же - ни,

9 же - ни, бла - же - ни я - же из - брал

бла - же - ни я - же из - брал

бла - же - ни я - же из - брал

2

13 *p*

и при ял, и при ял е си
и при ял, и при ял е си

17 *p* *marcato* и па - мять их

Го спо ди, и па мять
Го спо ди, и па мять их,

21 *cresc.* и па - мять их в род и род, и

их, и па мять их в род и род, и
и па мять их

25 *p*

па мять их в род и род. Ал ли лу иа,

30

ал - ли лу-иа, ал-ли лу - и - а, *tr* ал -

ал - ли -

35

mf ал - - ли - лу - иа, *mf* ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал-ли - лу - иа, ал-ли - лу - иа, ал - - ли - лу - - -

38

ал - ли лу - иа, ал - ли - лу - и - а, и - а,