

Аллилуиа

Л. Жбанова

Не спеша. Скорбно

Алли лу - и - а, ал ли лу - и - а, алли лу - и - а.

The first system of the musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Алли лу - и - а, ал ли лу - и - а, алли лу - и - а.

Не торопясь

Глу_би_но_ю муд - ро_сти че_ло_ве_ко_люб - но вся стро - яй

The second system of the musical score continues the two-staff system. The lyrics are: Глу_би_но_ю муд - ро_сти че_ло_ве_ко_люб - но вся стро - яй.

и по - лез - но - е всем по - да - ва - - - яй,

The third system of the musical score continues the two-staff system. The lyrics are: и по - лез - но - е всем по - да - ва - - - яй,

е_ди - не Со_де_те_лю, у_по_кой, Го_спо_ди, ду_ши раб Тво их,

The fourth system of the musical score continues the two-staff system. The lyrics are: е_ди - не Со_де_те_лю, у_по_кой, Го_спо_ди, ду_ши раб Тво их,

на Тя бо у - по - ва - ни - е воз - ло - жи - ша,

Твор ца и Зижд и - те - ля, и Бо - га на - ше - го.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не, и прис но, и во ве - ки ве - ков. А минь.

Те - бе и сте - ну, и при - ста - ни - ще и - ма - мы,



и мо - лит - вен - ни - цу бла - го - при - ят - - - ну



Бо - - - гу, Е - го - же ро - ди - ла е - си, Бо - го -



ро - ди - це без - не вест - на - я, вер - ных спа - се - ни - е.