

# Ирмосы второго канона

А. ЛЬВОВ

## Песнь 1

Шест ву - ет мор - ску - ю вол - ня шу - ю - ся бу - рю,  
су - шу а - би - е Из - ра - иль явль - шу - ю - ся. Черм  
ный же понт три - ста - ты е - ги - пет - ски - я  
по - кры куп - но, во - до - стла - нен гроб,  
си - ло - ю креп - ко - ю дес - ни - цы Вла - дыч - ни.

2 Песнь 3

Е - ли - цы древ - них из - ре - ши - хом - ся се - тей

бра - шен львов, со - трен - ных чле - нов - ны - ми, ра - ду - им -

ся и раз - ши - рим у - ста, сло - во пле - ту -

ще от сло - вес слад - ко - пе - ни - я, им - - - - же

к нам на - слаж - да - ет - ся да - ро - ва - ний.

Песнь 4

Ог - нем о - чищ - ся тай - на - го зре - ни - я,

по - я про - рок че - ло - ве - ков но - во - дей - ство,

воз - гла - ша - ет глас, Ду - хом пле - щуць, во - пло - щен - и -

е яв - ля - ющъ Не - из - ре - чен - на Сло - ва,

Им - же силь - ных дер - жа - вы со - тро - ша - ся.

Песнь 5

Вра - га тем - на - го и о - сквер - нен - на - го я - да

о - чи - ще - ни - ем Ду - ха из - мо - ве - ни,

к но - вой при - ста - хом не - блаз - нен - ной сте - зи,

во - дя - щей в не - при - ступ - ну - ю ра - дость,

е - ди - нем при ступ - ну, им - же Бог при - ми - ри - ся.

Песнь 6

5

Вож - де - лен - на - го яв - ство - ва со все - бла - жен - ным

гла - сом О - тец, Е - го - же из чре - ва от - рыг - ну.

Ей, гла - го - лет, Сей со - ес - тес - твен Сын, Сый

све - то - за - рен, про - из - ни - че из че - ло - ве - ча ро - да,

Сло - во же мо - е жи - во, и Че - ло - век про мыш ле - ни ем.

6

Песнь 7

О - па - ли стру - е - ю зми - е - вы гла - вы

пещ - ный вы - со - кий пла - мень, ю - но - ши

но - сящъ бла - го - чес - ти - вы - я, У - ти - ши - вый,

не - у - до - бо - дер - жи - му - ю мглу из гре - ха

всю же о - мы - ва - ет ро - со - ю Ду - ха.

Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превозно - ся

Песнь 8

ще во вся ве - ки. Сво - бод - на у - бо тварь

по - зна - ва - ет - ся и сы - но - ве Све - та, прежде о - мра -

чен - ни - и, е - дин сте - нет тьмы пред - ста - тель.

Ны - не да бла - го - сло - вит у - сред - но Ви - нов - на - го

8

преж - де о - ка - ян - но - е я - зы - ков все - на - сле - ди - е.

Песнь 9

О па - че у - ма Ро - жде - ства Тво - е - го чу - дес!

Не - вес - то Все - чис - та - я, Ма - ти

Бла - го - сло - вен - на - я, Е - ю - же по - лу - чив - ше

все - со - вер - шен - но - е спа - се - ни - е, до - стой - но



хва - лим я - ко Бла - го - де - те - ля, дар

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The first line of text is 'хва - лим я - ко Бла - го - де - те - ля, дар'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are slurs over the final notes of the phrase.

но - ся - ще песнь бла - го - да - ре - ни - я.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The second line of text is 'но - ся - ще песнь бла - го - да - ре - ни - я.'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are slurs over the final notes of the phrase. The system ends with a double bar line.