

# Антифоны

## Антифон 1

А. Алексеева

### Стих 1

Во ис - ходе Израилеве от Е - гип - та, до - му И -

а - ков - ля из лю - дей вав - вар. Мо - ли - тва - ми Бо -

### Стих 2

го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас. Бысть И - у - де -

я святы - ня Е - го, Из - ра - иль об - ласть Е - го. Молитвами Богородицы

### 7 Стих 3

Мо - ре ви - де и по - бе - же, И - ор - дан воз - вра - ти - ся вспять.

2  
9

Стих 4

Молитвами  
Богородицы

Что ти есть мо-ре я-ко по-бег-ло е-си,

11

и те-бе Иордане, яко возвратился е-си вспать.

Стих 5

12

Молитвами  
Богородицы

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху,

14

и ны-не и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Молитвами  
Богородицы

## Антифон 2

16 Стих 1

Возлюбих, яко услышит Господь глас моления моего.

18

Спаси ны Сыне Божий, во Иордане крестивыйся, поющия Ти:

Стих 2

аллилуиа. Яко приклони ухо Свое мне,

20 Стих 3

и во дни моя призову. Спаси ны Объяша мя болезни

смертныя, беды адовы обретающа мя, скорбь и болезнь обретох

4  
25

Стих 4

и И - мя Го - спод - не при звах. Спаси ны Ми - ло - стив

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the text "и И - мя Го - спод - не при звах." The second measure contains "Спаси ны" and the third measure contains "Ми - ло - стив".

Го сподь и пра - ве - ден, и Бог наш ми - лу - ет. Спаси ны

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are "Го сподь и пра - ве - ден, и Бог наш ми - лу - ет. Спаси ны". The first measure contains "Го сподь и пра - ве - ден," the second measure contains "и Бог наш ми - лу - ет." and the third measure contains "Спаси ны".