

Тропарь
Входъ Господень во Иерусалимъ

Недѣля 6-я Великаго поста
(Недѣля Ваиї)

Гласъ 1-й

The musical score consists of five staves of music for three voices: Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Russian, with some words in italics and some in all caps. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

Section 1: Ob - ще - е вос - кре - се - ні - е прéж - де тво - е - я стрá - сти
у - вѣ - ря - я, изъ мérт - выхъ воз - двýглъ е - сý Лá - за - ря Хри - стé Бó - же.

Section 2: Тѣм - же и мы я - ко óт - ро - цы по - бѣ - ды знá - ме - ні - я но - ся - ще,

Section 3: Te - бѣ По - бѣ - дí - te - лю смéр - ти во - pí - émъ: О - сáн - на въ выш - нихъ!

Section 4: Бла - го - сло - вéнъ гря - ды́й во - й - мя Гос - пôд - не!

Инъ Тропарь
Входъ Господень во Иерусалимъ

Недъля 6-я Великаго поста
(Недъля Ваи)

Гласъ 4-й

C.
A. Спогрѣбшеся Тебѣ крещеніемъ Христѣ Бó - же нашъ, без-смѣрт-ны - я жіз - ни
T.
B.

спо - дó - би - хом - ся вос - кре - се - ні - емъ Тво - ймъ, и вос - пѣ - вá - ю - ще зо - вѣмъ:

О - сан - на въ выш - нихъ! Бла - го - сло - вѣнъ гря - дыи во й - мя Гос - по - дне!

Кондакъ
Входъ Господень во Иерусалимъ

Недѣля 6-я Великаго поста
(Недѣля Ваиї)

Гласъ 6-й

На престолъ на небесй, на жребяти на землй носимый Хри - стѣ Бó - же,

áн - ге - ловъ хва - лé - ні - е, и дѣтей воспѣваніе пріялъ есі, зо - ву - щихъ Ти:

бла - го - сло - венъ е - сій гря - дый А - да - ма воз - звá - ти.