

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ

Aleksandr Redchets

Soprano

Алто

Тенор

Басс

Сла-ва О-тцу и Сы - ну и свя-то - му

Сла - - - ва О тцу и Сы-ну и свя то - му

и свя-то-му

mf

mf

mf

4

4

Ду - ху и ны - не и при -

mf и свя - то - му Ду - ху и ны - не и при -

Ду - - - и ны - не и при -

и при -

tr

tr

tr

tr

2

7

сно, и во ве - ки, ве - ков. А - минь. Е - ди - но -

7

сно. и во ве - ки, ве - ков. А - минь. Е - ди - но -

8

сно, и во ве - ки, ве - ков. А - минь. Е - ди - но -

сно,

тр

тр

тр

тр

10

ро - дный Сы ³ - не и сло - - ве Бо - жий бе -

10

ро - дный Сы - не и сло - - ве Бо - жий бе -

8

ро - дный Сы - не и сло - - ве Бо - жи бе -

12 *mf* *tr*
зме - ртен сый, и - и - зво - ли - вый спа - се - ни - я на -

12 *mf* *tr*
зме - ртен сый. и - и - зво - ли - вый спа - се - ни - я на -

8 *mf* *tr*
зме - ртен сый. - и и - зво - ли - вый спа - се - ни - я на -

mf *tr*

14
ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро -

14
ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро -

8
ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро -

4

17 *mf*

ди - цы и при сно Де³ - вы, Де - - - - вы,
ди - цы и при сно Де вы, Де вы,
ди - цы и при сно Де³ вы,
ди - цы и при сно Де³ вы,

20

Де - вы Ма - ри - - - и не - пре - ло - - - жно во -
Де - вы Ма - ри - - - и не - пре - ло - - - жно во -
Де вы Ма ри и. не - пре - ло - - - жно во -
Де вы Ма ри и. не - пре - ло - - - жно во -

ра - спны - йся же

22 че - ло - ве - чи - вый ся, - ра - спны - йся же

22 че - ло - ве - чм - вый - ся, ра спны йся же

8 че - ло - ве - чи - вый - ся. ра - спны - йся же

f ра - спны - йся же Хри - сте Бо - *ff* же.

25 *f* ра - спны - йся же Хри - сте Бо - *ff* же.

25 *f* ра - спны - йся же Хри - сте Бо - *ff* же.

8 *f* ра - спны - йся же Хри - сте Бо - *ff* же.

6

27

сме - рти - ю -

смерть рти - ю

tr *a tempo*

27

Сме - рти - ю смерть по - пра - вый - сме - - - рти - ю

tr

8

Сме - рти - ю смерть по - пра - вый, сме - - - рти - ю

tr

29

mf

смерть по - пра - вый - - - - -

29

mf *tr*

смерть по - пра - вый. - Е - дин сый свя - ты - я - Тро - и -

mf *tr*

8

смерть по - пра - вый. Е - дин сы свя - ты - я Тро - и -

mf *tr*

36

36

си нас. Го - спо - ди по - ми - - - луй.

36

си - нас. Го - спо - ди по - ми - - - луй.

8

си нас. Го - - - - спо - ди по - ми - луй.

39

39

Го - спо - ди по - ми - - - луй. Те - бе -

39

Го - - - - - спо - ди по ми - луй. Те - бе

8

Го - спо - ди по - ми - - - луй. Те - бе

Го - - - - - спо - ди по - ми - луй. Те - бе

41

Го - спо - ди. А - - - - - минь.

41

Го - спо - ди. А - - - - - минь.

8

Го - спо - ди. А - - - - - минь.

Го - спо - ди

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), and the bottom staff is for the Bass. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are in Russian: 'Го - спо - ди. А - - - - - минь.' (Gospodi Amen). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The first measure of each staff is marked with the number 41. The bottom staff has an '8' below it, possibly indicating a measure rest or a specific part of the score. The lyrics are aligned with the notes on each staff.