

11. Помощник и Покровитель

(По мелодии из "Спутника псаломщика")
(для трио однородных голосов)

Киевский распев
гармонизация и обработка
Архиепископа Ионафана

Песнь 1

тр и По-кро-ви- тель бысть мне во спа-се-ни-е:
По-мощ-ник

и про-слав-лю Е-го, Бог От-ца мо-е-го,
сей мой Бог,

и воз-не-су Е-го: сла-вно бо про-сла-ви-ся.

Припевы:

По-ми-луй мя Бо-же, по-ми-луй мя.

Марии:

Пре - по - доб - на - я, ма - ти Ма - ри - е, мо - ли Бо - га о нас.

Андрею:

Пре - по - доб - не, от - че Ан - дре - е, мо - ли Бо - га о нас.

Слава:

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ныне:

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)

и воз - гла - го - лю,
Вон - ми не - бо,

и вос-по-ю Хрис - та, от Де-вы пло-ти-ю при - шед - ша - го.

Песнь 2 (в четверг)

я - ко Аз есмь Бог, ман - ну о - дож - ди - вый,
Ви - ди - те, ви - ди - те,

и во-ду из ка-ме-не ис-то-чи-вый древле впус ты-ни лю - дем Мо - им,

дес - ни - це - ю е - ди - но - ю, и кре - пос - ти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3 (в понедельник)

за - по - ве - дей Тво - их

На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

Песнь 3 (во вторник, среду и четверг)

на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

Ут - вер - ди, Гос - по - ди,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко е - дин Свят е - си и Гос - подь.

я - ко е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4

при - шес - тви - е Тво - е, Гос - по - ди, и
Ус - лы - ша про - рок

у - бо - я - ше - ся, я - ко хо - ше - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся,
и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше.

Ус - лы - шах слух Твой, и у - бо - ях - ся:
Сла - ва Си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Сла - ва Си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Сла - ва Си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Песнь 5

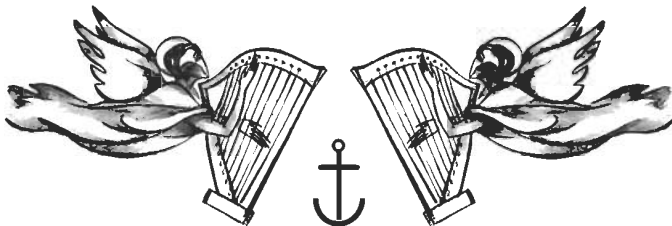
Solo Basso:

От но - щи ут - ре - ню - ю - ща,

Че - ло - ве - ко - люб - че, прос - ве - ти, мо - лю - ся,

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я,

и на - у - чи мя, Спа се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

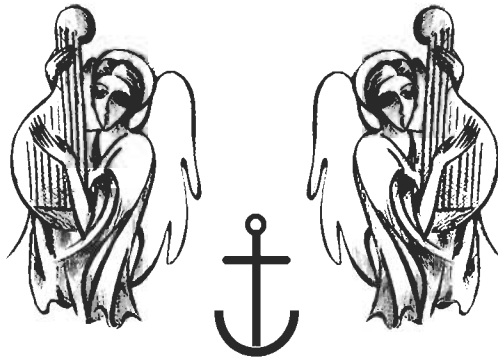


Песнь 6

всем серд-цем мо-им кщед-ро-му Бо-гу,
Во-зо-пих

и ус-лы-ша мя от а-да пре-ис-под-ня-го,

и воз-ве-де от тли жи-вот мой.



"Душе моя"

(кондак)

Глас 6

Музыкальная запись первого предложения. Верхний ствол — мелодия в ключе Б-бемоль, нижний — басовый ствол. Текст: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, вос - та - ни, что спи - ши?

Музыкальная запись второго предложения. Верхний ствол — мелодия в ключе Б-бемоль, нижний — басовый ствол. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся.

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний ствол — мелодия в ключе Б-бемоль, нижний — басовый ствол. Текст: Вос - пры - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хрис - тос Бог,

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний ствол — мелодия в ключе Б-бемоль, нижний — басовый ствол. Текст: вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй.

Песнь 7

без-за-кон-но - ва - хом, не-прав-до - ва - хом

Со-гре-ши - хом,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first line of music starts with a whole rest in the treble staff and a half note G2 in the bass staff. The second line begins with a half note G2 in the treble staff and a half note G2 in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

rit.

пред То - бо - ю, со - блю - до - хом,

ни - же

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top staff has a 'rit.' marking above the first measure. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the bass line from the previous system.

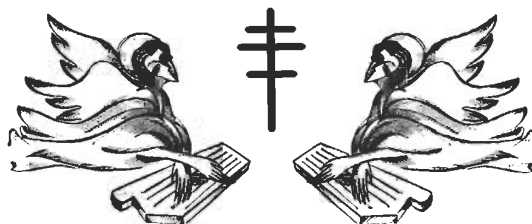
rit.

ни-же сот-во-ри - хом, я - ко - же за - по - ве - дал е - си нам.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top staff has a 'rit.' marking above the first measure. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the bass line.

Но не пре - даждь нас до кон - ца От - цев Бо - же.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the bass line and ends with a double bar line.



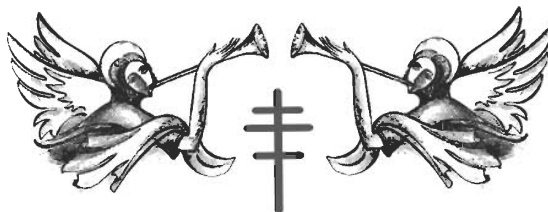
Песнь 8

не - бес - на - я сла - вят,
Е - го - же во - ин - ства

и тре - пе - шут хе - ру - ви - ми и се - ра - фи - ми,

вся - ко ды - ха - ни - е и вся тварь, пой - те, бла - гос - ло - ви - те

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.



Песнь 9

Рож - дес - тво не - ска - зан - но - е,
Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я,

Ма - те - ре без - муж - ны - я не - тле - нен плод.

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет ес - те - ства.

Тем - же Тя вси ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю Ма - терь,

пра - вос - лав - но ве - ли - ча - ем. для катавасии
ве - ли - ча - ем.