

Единородный Сыне

А.Архангельский

Сла- ваОтцу и Сы-ну и Свято - му Ду- ху и ны-не и присно и во ве- ки веков,а - минь.

Сла- ваОтцу и Сы-ну и Свято - му Ду- ху и ны-не и присно и во ве- ки веков,а - минь.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Сла- ваОтцу и Сы-ну и Свято - му Ду- ху и ны-не и присно и во ве- ки веков,а - минь.' The first two staves have the lyrics written below them, and the third staff is empty.

Е- ди- но- род- ный Сы - не и Слове Бо-жий,без - смер - тен сый, и из - во - ливый спа -

Е- ди- но- род- ный Сы - не и Слове Бо-жий,без - смер - тен сый, и из - во - ливый спа -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Е- ди- но- род- ный Сы - не и Слове Бо-жий,без - смер - тен сый, и из - во - ливый спа -'. The first two staves have the lyrics written below them, and the third staff is empty.

- се- ни - я на- ше- го ра - ди во - пло - ти - ти- ся от свя - ты - я Бо - го -

- се- ни - я на- ше- го ра - ди во - пло - ти - ти- ся от свя - ты - я Бо - го -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: '- се- ни - я на- ше- го ра - ди во - пло - ти - ти- ся от свя - ты - я Бо - го -'. The first two staves have the lyrics written below them, and the third staff is empty.

- ро - ди-цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и не - пре - лож - но во - че - ло -

- ро - ди-цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и не - пре - лож - но во - че - ло -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: '- ро - ди-цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и не - пре - лож - но во - че - ло -'. The first two staves have the lyrics written below them, and the third staff is empty.

- ве- чи- вый - ся. Распный - ся же Хрис-те, распный - ся же Хрис-те

- ве- чи- вый - ся. Распный - ся же Хрис-те, распный - ся же Хрис-те

Бо - же. Смер-ти-ю смерть попра - вый, смер-ти-ю смерть попра - вый и е - дин сый свя -

Бо - же. Смер-ти-ю смерть попра - вый, смер-ти-ю смерть попра - вый и е - дин сый свя -

- ты - я Тро - и - цы, спрослав - ля - е-мый От-цу и Свя - то - му Ду-ху, спа - си

- ты - я Тро - и - цы, спрослав - ля - е-мый От-цу и Свя - то - му Ду-ху, спа - си

нас, спа - си, спа - си нас.

нас, спа - си, спа - си нас.