

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Богородице Дево, радуйся"

(1-ый вариант)

(женское трио)

Зинченко Владимир Иванович
(1887 — 1966)

Изложение для женского трио

И. Валяева

Динамические оттенки по указаниям регента

C1
C2
А

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на -

3

я Ма - ри - е Гос-подь с То - бо - ю. Бла - гос - ло - вен - на Ты в же-нах,

5

и бла-гос-ло-вен плод чре-ва Тво-е-го. я - ко Спа-са ро-ди-ла е - си,

7

я - ко Спа-са ро-ди-ла е - си, душ на - ших.

ВИА-2021

"Богородице Дево, радуйся"

(2-ой вариант)

(женское трио)

Зинченко Владимир Иванович
(1887 — 1966)

Изложение для женского трио

И. Валяева

Динамические оттенки по указаниям регента

The musical score is written for three voices: C1 (Soprano), C2 (Alto), and A (Bass). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-2) begins with the lyrics 'Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на -'. The second system (measures 3-4) continues with 'я Ма - ри - е Гос-подь с То - бо - ю. Бла - гос - ло - вен - на Ты в же-нах,'. The third system (measures 5-6) contains 'и бла-гос - ло - вен плод чре - ва Тво - е - го. я - ко Спа-са ро-ди-ла е - си,'. The fourth system (measures 7-8) concludes with 'я - ко Спа-са ро - ди - ла е - си, душ на - ших.' The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings.

ВИА-2021