

Блажены

Во Цар стви - и Тво - ем по - мя - ни нас Го - спо ди,

ег - да при - и - де - ши во Цар стви - и Тво ем. Бла же - ни ни щи - и

ду - хом, я - ко тех есть Цар ст - во Не - бес - но - е.

припев По - мя - ни во Цар стви - и Тво - ем. Бла же - ни пла - чу - щии,

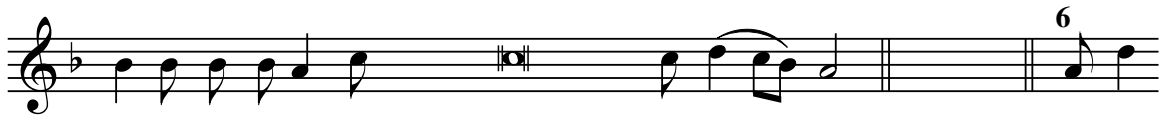
я - ко ти - и у - те - шат - ся. Припев Бла же - ни крот - цы - и

яко тии наследят зем - лю. Припев Бла же - ни алчу щии и жажду щии

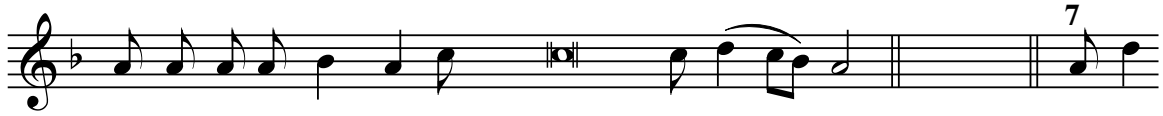
прав - ды я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Припев Бла же - ни

прав - ды я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Припев Бла же - ни

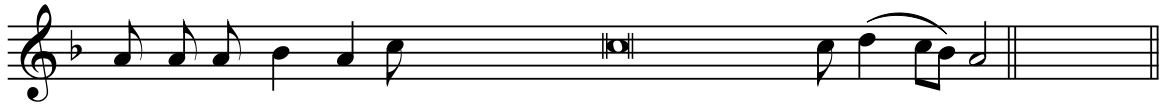
2



ми ло сти ви и яко тии помиловани бу - дут Припев Бла же -



ни чи сти и серд цем яко тии Бога уз - рят Припев Бла же



ни ми ро твор цы, яко тии Сынове Божии наре - кут - ся Припев



Бла же - ни изгнани правды ради, яко тех есть Царство Не - бес но -



е. Припев Бла - же - ни есте егда по - но - сят вам,



и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ра - ди.

21

Припев

10

Musical staff 7: Treble and bass clefs, key signature of one flat, 4/4 time signature. This is a piano accompaniment for the chorus. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. A fermata is placed over the final note of the phrase.

Ра - - дуй те - ся и ве - се - ли - те - ся,

23

Musical staff 8: Treble and bass clefs, key signature of one flat, 4/4 time signature. This is a piano accompaniment for the final phrase. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. A fermata is placed over the final note of the phrase.

я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе сех.